

CEF2019 寺本クラス 課題曲(ジャズ:寺本浩平)

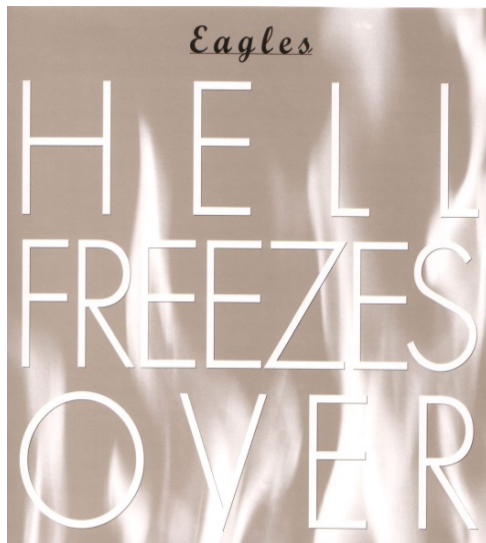
①アーティスト：Eagles

アルバム：Hell Freezes Over

楽曲：Hotel California

(Live)

※ 6 曲目



聴きどころ

1. 3次元的な空気感とステージの立体感。
どのくらい曇りなくステージが見えるように立ち上がるか。
2. 各楽器の明瞭感と実在感。
3. 冒頭のギターのアルペジオのリアル感、エコーを伴う空気感。
4. 冒頭直後のパーカッションの低音の立ち上がりとマッシブ感と音階の再現性。
三拍目の低音の余韻感。
3. 観客の数と上下、左右、奥行きへのリアルな広がり感、空気感。
4. ドンヘンリーのヴォーカルの音色、と定位感。
5. リズムのバランスとのりの良さ。

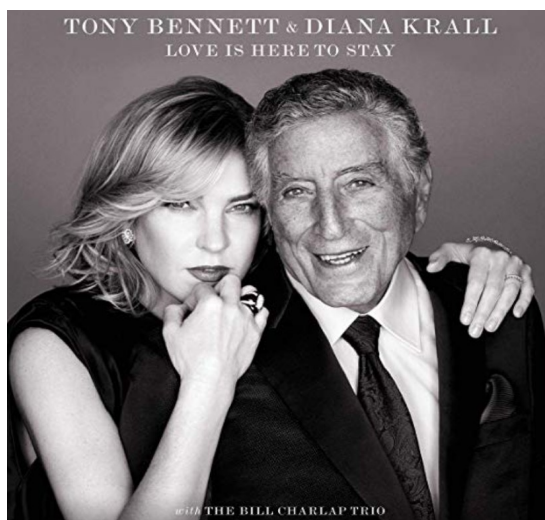
②アーティスト：Tony Bennett

& Diana Krall

アルバム：Love is Here to Stay

楽曲：スワンダフル

※ 1 曲目



聴きどころ

1. ボーカルのリアルな定位感と実在感、呼吸感、ボディー感、の再現性。
2. ピアノのリアリティと空間感の再現性。
3. スネアドラムの繊細感を伴った実在感。
4. ベースの音階感、スピード感、マッシブ感。
5. 解像感と空間感を伴った全体の情報量の再現性。