

CEF2019 65 ↓ クラス 課題曲 (ジャッジ: 佐藤 歩)

① Godzilla: King Of Monsters (ゴジラキングオブモンスター) サントラ盤です
ハイレゾ

<https://www.e-onkyo.com/music/album/wnr794043200267/>

CD

<https://tower.jp/item/4906850/Godzilla%EF%BC%9A-King-Of-Monsters>

Tr 26 Mothra's Song

② ケイコリー : Timeless 20th Century Japanese Popular Songs Collection
ハイレゾ

<https://www.e-onkyo.com/music/album/smj4547366329803/>

CD

<https://www.sonymusic.co.jp/artist/KeikoLee/discography/SICX-89>

※当方ハイレゾ音源のみ持ち合わせております。

CDでの審査の場合、エントラント様にてご用意をお願い致します。

①の聴きどころ

ゴジラ キング・オブ・モンスターズのサントラ盤から

ポイント1: ダイナミックレンジの広さが特徴的、各帯域の繋がりを重視したい

ポイント2: サブウーファーの量感が適切か否か

②の聴きどころ

ケイコリーのカバーアルバム

Tr9: ルービーの指環

ポイント1: ボーカルの声の性質を出し切っているか否か

ポイント2: かなりの低域成分が入っているためミッドバスを含めたスピーカーの制動がきちんとなされているか否か