

大阪建物探訪ツアー 2012/10/6(土)
(Book meter design off @ Osaka)

コ ッ ト ン

中央電気倶楽部



【飾り壺】



【植物モチーフのテラコッタ】

所在地：北区堂島浜 2-1-25

建築年：1930年（昭和5）

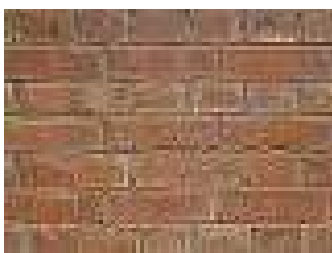
設計：葛野建築事務所（葛野壮一郎）

外観はシックなスクラッチタイルでまとめている。内部は1階は大理石、2階はタイル、3階は木で仕上げている。（事前に問い合わせれば日によっては内部見学が可能です。）

【スクラッチタイル…表面に小さなくぼみをつけ焼き上げた無釉タイル、茶系統の色調を持つ外装用のせっ器質タイルのことを言います。】

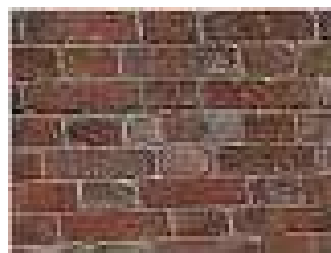
…<<< 煉瓦の積み方 >>>…

イギリス式



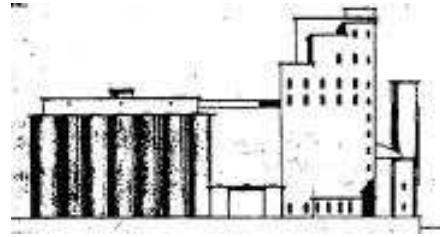
煉瓦を長手だけの段、小口だけの段と一段おきに積む方式

フランス式



一段に煉瓦の長手と小口を交互に積む方式

大阪朝日ビルディング



【石川純一郎の卒業計画】

矩形もしくはその組み
合わせや円柱といった
単純形態が現れている

所在地：北区中之島 3-2-4

建築年：1931年（昭和6）

設計：竹中工務店（石川純一郎）

当時まだ珍しいアルミやステンレスの金属パネルを大々的に使い、水平ラインの強調がスピード感を生み出し、当時としては大きなガラスを使用しています。

屋上には艦橋を連想させる航空標識塔が設けられている。

竣工当時「日本で最もセンセーショナルな建物」と評された。

2014年取り壊されました。

【大阪朝日ビルディングの評価】

賞賛された点

曲線を使ったファサード(片岡安 以下 K) <ファサード (façade) とは、建築物の正面>

思いっきり新しく世論無視でやった意気(村野藤吾 以下 M)

建築の一つの新しいマーケットを示している(M)

非難された点

まだまだ材料の使い方の研究が不十分(K,M)

窓ガラスが二重になって外気を遮断している(K)

煙突に航空標識塔が付いている(K)

その他 世界を通じて尖端な建築である(K)

大阪倶楽部



所在地：中央区今橋 4-4-11

建築年：1924年（大正13）

設計：片岡設計事務所（安井武雄）



【部屋ごとに異なる柱とハンチが見事】

ハンチとは2つの部材（特に柱と梁）を「斜めに」つないだもので強度を増すため梁の断面を他の部分より大きくしたもの。

関東大震災が大正13年でその影響でハンチを大きくしそれをうまくデザイン化した試みが伺えます。（ホームページより事前申請すれば無料で説明と見学および撮影する事が出来ます。所要時間1時間。食事付有料コースもあります。）

アーチに刻まれた植物模様やトーテムポールに鎮座する謎の怪獣や玄関を開けると目の前に鬼面の噴水が現れる。国籍不詳のオリエント。



【鬼面の噴水】

GHQ にビルごと没収された時、鬼面の目玉(ヒスイ)が喪失。払い下げ後に復元。



【大阪倶楽部のロゴ】

山内ビル



所在地：西区土佐堀 1-1-4

建築年：1933年（昭和8）

設計：今北建築事務所（今北乙吉）

連続するアーチ窓が生み出すリズム、場所によって変化を付けたタイルの張り分け、ロマンチックな窓のステンドグラスや軒飾りなどで見るものを楽しませる。元々は法律事務所

関西で活躍した主な近代建築家

辰野金吾(日本銀行大阪支店・中央公会堂・シエラ高麗橋本店)

片岡安(中央公会堂)、野口孫市(中之島図書館)、

渡辺節(綿業会館・大阪ビルヂング<現存せず>)

村野藤吾(そごう大阪店<現存せず>)

安井武雄(大阪倶楽部・大阪瓦斯ビルヂング)

W・M・ヴォーリス(大丸心齋橋店・神戸旧居留地 38 番館)

葛野壮一郎(中央電気倶楽部・大江ビルディング)

宋兵蔵(生駒ビルヂング)、しだらきだお設楽貞夫(長瀬産業・初代通天閣)

日本銀行 大阪支店



所在地：北区中之島 2-1-45

建築年：1903 年(明治 36),改修 1982 年(昭和 57)

設計：辰野金吾、葛西万司、長野宇平治

ベルギーの中央銀行をモデルにしながら、細部はイギリスのネオクラシシズムに倣ったといわれるデザイン。国家の建築に相応しい堅実な佇まい。

(内部見学ツアー有りです。)

【『日』という漢字の

古代書体の一種で日本銀行のマークです。】



【ベルギー中央銀行】



【駅通司大阪郵便役所跡】



1871 年(明治 4) 大阪ー京都・東京間の開設があり、ここにその郵便役所がおかれた(元島原藩蔵屋敷)。最初の 3 日間で 53 通。

中之島図書館



所在地：北区中之島 1-2-10

建築年：1904年(明治37)

設計：住友本店臨時建築部(野口孫一，日高 胖)

大阪初の本格的な図書館は住友吉左衛門の寄付によって生まれた。

ネオ・バロック様式で建てられた建物は、左右の両翼を建て増しし、現在の形となった。

当時は市役所が無く対面する師匠：辰野金吾の日本銀行を超えようと全力を注ぎ込んだ。

(2階中央ホールのみ見学可能<注意点はホームページでご確認を>)

【中央ホールの天井】



【中央ホール内部】



中央公会堂



所在地：北区中之島 1-1-27

正面アーチにはステンドグラス

建築年：1918年(大正7),改修2002年(平成14)

設計：(現設計)岡田信一郎,(実施設計)辰野片岡建築事務所

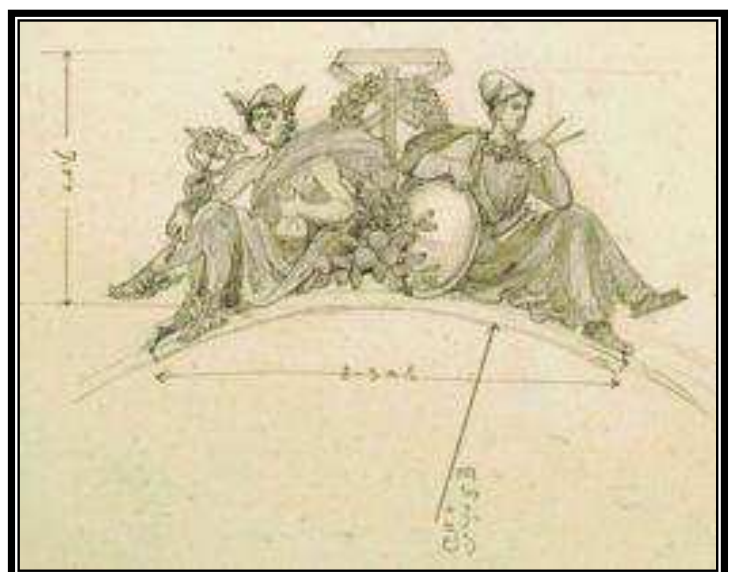
ネオ・ルネサンス様式の華麗な施設。設計は指名コンペ採用、29歳の岡田が勝ち取る。大アーチ下はステンドグラスが嵌められている。

株の仲買商の岩本栄之助がアメリカを視察し、大規模な集会施設が不可欠と痛感し私財を投入。保存に関しては市民の寄付が集められ、その中で手作りの「中之島まつり」が生まれた。

(見学ツアー有り)

屋根の上には、右が智の女神「ミネルヴァ」左が商業の神「メルクリウス」の神像がある。

原画は背後に、実際には作られなかった大阪市章「みおつくし」が描かれています。



芝川ビル

所在地：中央区伏見町 3-3-3

建築年：1927年（昭和2）

設計：基本設計及び構造設計：渋谷五郎、

意匠設計：本間乙彦



芝川家は唐物貿易の豪商。地震に強い耐久性だけ

でなくマヤ・インカ風アールデコの建物。

戦争期迄は花嫁学校(女子短期大学のはしり)だった。

ビルの個性が凝縮した1階のチョコレートショップ「ティカール」は必見。

新井ビル

所在地：中央区今橋 2-1-1

建築年：1922（大正11）

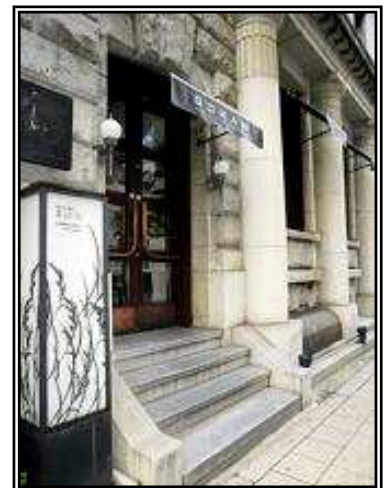
設計：河合設計事務所（河合浩蔵）

旧報徳銀行大阪支店。銀行なので正面が左右対称となっている。

銀行自体は昭和恐慌のあおりで建築した年に倒産。

どっしりとした古典様式の中にセセッション（幾何学模様の装飾）

という当時流行のスタイルを取り入れている。



高麗橋野村ビルディング

所在地：中央区高麗橋 2-1-2 建築年：1927年（昭和2）

設計：安井武雄設計事務所

大阪倶楽部、大阪ガスビルとあわせて彼の代表作。

1階と最上階をやや軽くし、2～5階を水平・垂直の線や面を組み合わせ質感を高め均整の取れた動的表現。



瓦形タイルや、玄関脇の三日月形の照明を載せた独立柱など東洋的装飾も見られる。

三井住友銀行 大阪中央支店

所在地：中央区高麗橋 1-8-13

建築年：1936年（昭和11）

設計：曾禰中条建築事務所

御影石のイオニア式列柱が並ぶ、どっしりとした銀行建築。石柱の上には商業の神メルクリウスが持っているカドゥケウスが見られる。

（中央公会堂の屋根の上のメルクリウスと同じ。）

カドゥケウス caduceus：大地の治癒力を伝える蛇の絡んだ杖



伏見ビル

所在地：中央区伏見町 2-2-3

建築年：1923年（大正12）

設計：長田岩次郎

角の柔らかなアールとそこに向かって階段状に昇っていくライン、窓の上には円に十文字の飾りをつけ幾何学的なアールデコの要素が控えめにあしらわれている。

アールデコ：アール・ヌーヴォーの最も簡素な側面, キュビズム, ロシア・バレエなど様々な芸術を源泉として、直線と立体的な構成と、幾何学的模様の装飾をもつスタイル



生駒ビルディング

所在地：中央区平野町 2-2-12

建築年：1930年（昭和5）

設計：宋建築事務所

流行のスクラッチタイルを全面に張り、中南米のモチーフを盛り込んだ様式に囚われない、アールデコスタイルの密度の高いデザインを生み出した。

建物東側の壁に見える細長い出窓は、時計店にちなんで振り子を模したもの。



青山ビル（丸福珈琲 北浜店）

所在地：中央区伏見町 2-2-6

建築年：1921年（大正10）

設計：大林組



「ツタのビル」その蔭の下は窓廻りの飾り柱やバルコニー、窓にはめ込まれたステンドグラスが見えるスパニッシュ

スタイルが特徴。お店は丸福珈琲から渋谷珈琲に変更（2014年7月2日）

スパニッシュスタイル：装飾要素は中央玄関周りに集め、外壁の最上端部にスペイン瓦を並べる他はシンプルな扱いでオレンジ色の丸瓦、明色のスタッコ壁、アーチ開口、鋳鉄製格などが特徴。

オーダー（英：Order）：オーダーとは、古代ギリシア、古代ローマ、古典主義建築などで、通常、柱下部の直径を基準とした比例関係によって、柱および上部架構の寸法を決定するシステムのこと。

右図は柱頭形状の説明図

トスカナ式、ドリス式、イオニア式、イオニアモダン式、コリント式、コンポジット式がある。

