

第十回 建築ツアー

@ 北浜～三休橋

コ ッ ト シ

①大阪取引所（旧大阪証券取引所）

所在地：中央区北浜 1-8-16：1935/2004 年

設計：長谷部竹腰建築事務所/三菱地所、日建設計

低層階に旧大阪証券取引所市場館の外観を保存。

外部は花崗岩、内部は大理石で建築費用は当時で 270 万円。

歴史様式からモダニズムへの移行期的作品

エントランス内部の床・壁は 8 種類の大理石・花崗岩で出来ています。

アール・デコ風のステンドグラスが綺麗。



②北浜レトロビルディング

所在地:中央区北浜 1-1-26 建築年: 1912 年

設計: 不詳

企業の社屋として建てられた。

1997 年に喫茶・洋菓子などの『北浜レトロ』としてオープン。赤ポストは当時のもの。

設計者はオーナーのお話では船越欽哉の可能性が強いと言われています。

北浜界隈では最も古いアールデコ調レンガ建築の一つ



中に入ると床のモザイクタイルがお出迎え。



③GrowtectureS 宣成社本社ビル

所在地：中央区北浜 1-5-8

建築年：2002 年

設計：遠藤秀平

壁、床、屋根が帯状で S 字にくびれた外観が魅力のビルデザイナー指向の建築家のように感じられます。



④新井ビル

所在地：中央区今橋 2-1-1 建築年：1922 年

設計：河合浩蔵

古典主義のマナーに則っているが、一つ一つの要素が幾何学的に崩されているセセッション様式。屋上には部屋らしきものがあり、エレベータ跡だそうだ。



⑤高麗橋野村ビルディング

所在地：中央区高麗橋 2-1-2 建築年:1927 年 設計: 安井武雄

ビル全体が迫ってくるような感覚になる何とも不思議な建物で安井の自由な発想が活きている。

(安井は大学での卒業設計に洋風建築を選ぶのが暗黙の了解の中、数寄屋橋風建築案を出し、教授をあきれさせたというつわもの。)

オリエンタル調の装飾を施し玄関
左右に配置された三日月型ライト
も彼独特。



⑥グラン・サンクタス淀屋橋（旧八木通商本社ビル）

所在地：中央区今橋 3-2-1 建築年: 1918 年/1925 年/2013 年

設計：辰野片岡建築事務所/國枝博（改修）/IAO 竹田設計（建替）

華麗なアラベスク模様が良質のテラコッタで表現されているアール・デコのビル。
現在はマンションになっている。



⑦大阪市立愛珠幼稚園

所在地：中央区今橋 3-1-11

建築年：1901 年

設計：伏見柳、久留正道、中村竹松

冠木門となる重厚な塀重門や大入母屋など、武家屋敷風和風建築で、現役の幼稚園



⑧日本生命新本館

所在地：中央区今橋 3-5-12

建築年：1938 年(1 期)1962 年(2 期)

設計：長谷部竹腰建築事務所/日建設計

外装材には花崗岩の一種である北木石が使われている。

戦前に完成した北側と、戦後に建てられた南側を一体化。

江戸時代の学問所であった懷徳堂の旧趾碑がビル南壁面にある。



⑨大阪ガスビル

所在地：中央区平野町 4-1-2

建築年：1933 年/1966 年 設計：安井武雄(南側)/佐野正一(北側)

厚みのある水平の庇や角のアールがきれいなビル。

1・2階をそれまでタブーとされていた黒い色調でまとめ、3階から上は白いタイルとし、各階に庇をめぐらせその先端に黒御影石を張ることで水平線を際立たせる一方、外壁面には細かく柱型を並べて縦のラインを強調している。



自社ビルをデザインした窓



すずらん：会社の花

⑩清水猛商店

所在地：中央区淡路町 3-5-6

建築年：1924 年 設計：住友工作部(小川安一郎)

外から見ると洋風だが構造は木造。店先の庇は金属製で、丁寧な装飾が吊り材と支持金物や照明器具にまで施されている。



⑪船場ビルディング

所在地：中央娘淡路町 3-5-6

建築年：1925 年/1998 年

設計：村上徹一/二見恵美子(改装)

外観は幾何学的なアール・デコだが
あっさりした印象。

中は光と緑のパティオ(中庭)に包
まれる。



⑫綿業会館

所在地：中央区備後町 2-5-8 建築年：1931 年 設計：渡辺節建築事務所

綿業業界の倶楽部で各部屋ごとに趣向が凝らされている。

設計は渡辺節、所員時代の村野藤吾がヘッドドラフトマンとして関わっている。

福岡八幡市で幼少期を過ごした村野は「私の作品は何か少し線が細い、それから少し鋭いところがあるでしょう。これはやはり製鉄所の鉄の感じで、工場建築の影響じゃないかと思うんです。」と言っている。そんな感じが階段手摺に表れているように思います。



<参考文献>

関西の近代建築

大阪ビル景

日本の近代建築

大大阪モダン建築

モダニズム建築紀行

関西のモダニズム建築 20 選 企画監修：芦屋市美術館

石田潤一郎

石原祥

藤森照信

橋爪紳也

松隈洋



