

第二回建築ツアー @ ミナミ

コットン

## ① オペラ・ドメーヌ高麗橋

(旧シェ・ワダ高麗橋本店)

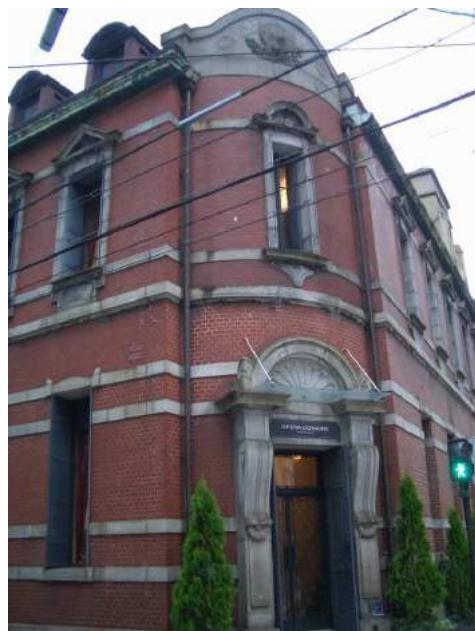
所在地：中央区高麗橋 2-6-4

建築年：1912年（明治45） 設計：辰野金吾

赤レンガに白い花崗岩のボーダーでアクセントをつけた

クイーンアン様式に塔やドームを載せた辰野式。

「オペラ・ドメーヌ高麗橋」というレストランエディングのお店になりました。



ファサードと窓の上の略式ペディメント

## ②日本基督教団浪花教会

所在地：中央区高麗橋 2-6-2 建築年：1930年（昭和5）

設計指導：W.M. ヴォーリズ、設計：竹中工務店

ゴシック様式建築。

基本的な設計はヴォーリズが行い、ヴォーリズ建築を多く手がけた竹中工務店が実際の設計を担当。



## ③小川香料

所在地：中央区平野町 2-5-5 建築年：1930年（昭和5年） 設計：本間乙彦

アール・デコ様式建築。スピード感がある水平線のラインがいい。また玄関上部のアール・デコ調ステンドグラスも素敵です。（生駒ビルディングとともに『平ぶら』の面影を残すモダンなビル）



#### ④船場ビルディング

所在地：中央区淡路町 2-5-8 建築年：1925 年(大正 14) 1998 年(平成 10) 改装

設計：村上徹一/二見恵美子（改装）

外観からは想像できない4階まで吹き抜けパティオ風中庭が異空間にトリップしたようで魅力的！



テントさんは屋上庭園でティーパーティが可能

#### ⑤輸出繊維会館

建築年: 1960 年(昭和 35 年) 設計: 村野藤吾 所在地: 中央区備後町 3-4-9

生涯現役だった寡黙な建築家、村野藤吾の作品。晩年は曲線を駆使した自由な造形で知られステンレスサッシのコーナー・アール(角を丸くした窓)が印象的。

彼は「遠目はモダニズム、近目は建築様式」という設計を心がけたそうだ。

内部も凝った階段・手摺などが際立って素晴らしい！

(内部は以前見学時撮影)



## ⑥綿業会館

所在地：中央区備後町 2-5-8 建築年：1931年（昭和6年） 設計：渡辺節建築事務所

渡辺節は学生時に吉原から通学して教授に嫌われるほどに遊びなれ、とびっきりのシャレもので人付き合いも上手だから、似たもの同士の船場の旦那衆から中規模のオフィスビルの仕事が舞い込んだ。イタリア・ルネサンス調の外観。綿業会館は大阪建築の至宝。内部は以前見学時撮影。



会議室の照明と天井



エレベータ



大理石の壁に象嵌

談話室階段とタイル



会員食堂の天井と時計



## (綿業会館新館)

所在地：中央区備後町 2-5-8 建築年：1962 年（昭和 37 年） 設計：渡辺建築事務所

綿業会館横の同系色の新館はクラシックとモダンの微妙なバランスがいいようです。

白いコンクリート網目の鉄塔が素敵です。



## ⑦明治屋ビル

所在地：中央区南本町 2-2-2 建築年：1924 年（大正 13 年）

設計：曾禰中條建築事務所

当時としては大規模な 7 階建て。『藤屋』さんで内部見学



## ⑧堺筋俱楽部アンブロシア

所在地：中央区南船場 1-15-12 建築年：1931年（昭和6年） 設計：川崎貯蓄銀行建築課（矢部又吉？）

パロック様式。近代建築がレストランなどに再生されていく当初の成功例で銀行からフレンチ・イタリア  
レストランとなった。



## ⑨原田産業

所在地：中央区南船場 2-10-14 建築年：1928年（昭和3年）

設計：小笠原祥光

シンメトリを崩した大胆な外観、幾何学的模様、ロマネスク窓に  
パロック風手摺が特徴。



## ⑩大阪農林会館

所在地：中央区南船場 3-2-6 建築年：1930年（昭和5年）

設計：三菱合資会社地所部

イギリスの建築様式。面を壁面より出しひみに  
扱っている所、建物の角の処理に独自性がある。

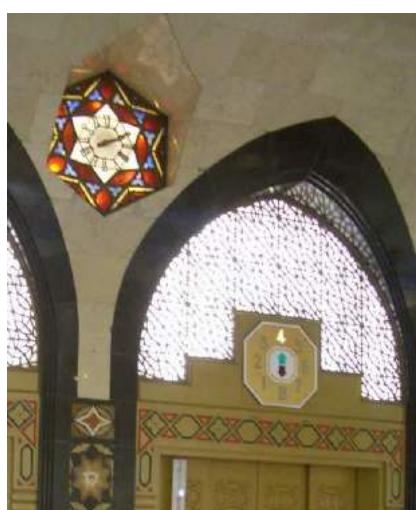


## ⑪大丸心斎橋店

所在地：中央区心斎橋筋 1-7-1 建築年：1937年（昭和12年） 設計：W.M. ヴォーリズ

ネオ・ゴシックを基本にアールデコスタイルの装飾。外壁は下部から上部へ花崗岩、スクラッチタイル、テラコッタ(白色、茶色、白色の3層)となっている。

当初、木造4階建てレンガ造りで設計したが1年半で焼失したため店舗再建の願いから心斎橋筋側中央玄関上部に、テラコッタ（陶製）のクジャクを掲げた。（ヴォーリズ案は不死鳥だったが、想像の動物のためクジャクとなった。）他にも多くの動物がいてウサギとカメ、鷹、ペリカンなどがある。



1F エレベータ

階段踊り場

## 地図：第二回建築ツアーアミナミ

(大体の目安です)



