

2023年12月吉日

明治学院大学 舞台技術研究会  
OB・OG各位

明治学院大学 舞台技術研究会  
第55代会長 豊泉杏奈

### 舞台技術研究会 冬季自主企画イベント「幻冬'23」チケット販売のご案内

霜夜の候、OB・OGの皆さまにおかれましてはご健勝のことと存じます。

さて、6月に開催された「霖'23」ではOB・OGの皆さまより出資いただき、心よりお礼申し上げます。部員一同、深く感謝いたしております。OB・OGの皆さまを含め、イベントにご参加いただく皆さまに楽しんでいただけますようこれからも邁進いたす所存でございます。

例年12月に開催している舞台技術研究会の研究発表会「幻冬」を今年は1月に開催する運びとなりました。3年生最後の研究発表会に向けて、皆さまにご満足いただけるようなイベントを開催する準備を進めております。つきましては、イベントのチケット販売についてお知らせします。このため、OB・OGの皆さまに、チケットの購入と協賛金のご協力をお願い申し上げます。料金詳細については、以下のイベント概要に記載いたします。

喜ばしいことに、今年度は新型コロナウイルスの感染状況が緩和したため、多くの活動を行うことが出来ました。「霖」や「幻冬」の有観客での開催だけでなく、軽音楽部のライブや戸塚キャンパスで行われた「戸塚まつり」、高校の文化祭のお手伝いなど、様々な外部の団体から依頼された活動も行いました。どれも大変好評で、多くの方々からありがたいお言葉をいただいております。また、夏季休暇中には2泊3日の夏合宿や活動後の会食など、活動外での集まりが多くなり、性別や学年問わず親睦を深めることができましたと感じます。

コロナ禍前の活気を取り戻した今、OB・OGの皆さまにはこれからの舞台技術研究会の活動を温かく見守っていただけたら幸いです。

### <イベントの趣旨>

日々の活動の成果を発揮し、新たに挑戦を試みる場として設けた研究発表会(幻冬)は、より一層の技術向上を目指し、プロのアーティストの方々にご出演をお願いしております。その際、ライブイベントの企画を始め、運営や舞台監督、PA 照明のオペレーション、セットや看板の作成、広報活動に至るまでのすべてを学生自身の手で行っております。本イベントがゲストの方々や観客の方々にとって特別な時間になりますよう、スタッフ一丸となって取り組む姿勢でおります。

今年度は 2 組のアーティストをお呼びして開催します。新しい年の幕開けを彩る、その日限りの雰囲気が味わえる特別なひとときを、「なきごと」さまと「osage」さまと共にライブを通して皆さまにお伝えできたらと思います。

### <イベント概要>

イベント名：幻冬～rise of the curtain～

開催日時：2024 年 1 月 13 日(土)

開催形態：有観客イベント

開場：17 時 30 分

開演：18 時 00 分

終演：20 時 00 分

開催会場：KAAT 神奈川芸術劇場(大スタジオ)

所在地：〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 281

出演者：なきごと, osage

主催：明治学院大学 舞台技術研究会

協力：明治学院大学 文化団体連合会執行部

### <アーティスト情報>

・なきごと

前身バンドの解散を経て結成された 2 人組ガールズ・ロックバンド「なきごと」

結成メンバーは水上えみり (Vo.&Gt) と岡田安未 (Gt.&Cho) で、ライブはサポートメンバーを迎え、4 ピースバンドとして活動している。

今年度 8 月「ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2023」に初出演を果たす。

その歌声は透き通りつつも力強く、ギターのパフォーマンスも女性らしからぬ超絶なテクニックが特徴で、見た目とは裏腹に迫力のあるライブパフォーマンスが印象的です。「疲れ切った日常にほんの少しのなきごとを」という言葉をコンセプトとしており、しっかりとしたロックの曲調だけでなく、寄り添ってくれる優しさがある歌詞とメロディーもみどころです。

・ osage

下北沢で結成された4ピースバンド「osage」

結成メンバーはヒロクサマ(Ba.&Cho)、田中優希(Dr.)、山口ケンタ(Gt.&Vo.)、

金廣洗輝(Gt.&Cho)の4名で活動している。

楽曲「ウーロンハイと春に」のmusic videoは現時点で120万回再生を突破し、最近ではドラマの主題歌を担当している。

4人が奏でる楽曲はノスタルジックさを感じられつつも、前向きになるサウンドが特徴です。演奏も切なさをグッと引き立たせるギターフレーズや、曲を盛り上げるようなドラマティックさを持ち合わせています。唯一無二で力強く、人々を惹き付けるような歌声にも注目です。

「なきごと」さまと「osage」さまにお声がけした理由として、今まで私たちが経験してこなかった「女性バンド」とのライブと、コロナ禍で難しかった「対バン」形式での開催を実現するためです。また、新型コロナウイルス感染状況の緩和に伴い、有観客でのライブ開催はとでも増えています。私たちもより多くのお客さまの「新年の幕開け」を彩られるよう、2組にお任せしたいと考えました。1月開催となった今年度の幻冬で、暖かく素敵な幕開けを2組の演奏とともにお届けできたらと思います。

「なきごと」

・ X(旧 Twitter)アカウント：@\_nakigoto\_

・ 公式ホームページ：[なきごと | なきごと official site \(nakigoto.com\)](https://www.nakigoto.com)

「osage」

・ X(旧 Twitter)アカウント：@osage\_band

・ 公式ホームページ：[osage-official.com](https://osage-official.com)

#### <舞台技術研究会の活動内容>

**PA**：当日の機材は(有)AST(株)サンフォニックスを通じて発注。

前日準備・当日は、AST及び機材会社の方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

**照明**：当日の機材は、すべて(株)CATの機材を使用。

前日準備・当日はCATの方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

**演出**：当日の舞台監督、楽屋警備などを担当。

また、装置班が舞台上の装置や特殊効果、会場の装飾などを担当。

広報活動：SNS・立て看板・ポスター掲示・在学生向け大学サイトへの掲載をはじめとした当学内外での広報活動。

- ・ X(旧 Twitter)アカウント：@gentou\_info
- ・ 舞台技術研究会 Instagram：@butaken50
- ・ PA 課 Instagram：@mg\_publicaddress
- ・ 照明課 Instagram：@mgsalight

### 〈チケット販売について〉

チケット料金：当イベントは KAAT 神奈川芸術劇場(大スタジオ)での有観客での開催となるため、スマートフォンでのチケットのご購入が必要となります。チケットサイトはイープラスを使用し、ご購入の際には新規会員登録が必要となります。チケットの料金は指定席(一般)で 2500 円に設定しております。(4 回までお申し込みできます。)お支払方法は各種クレジットカード、コンビニ/ATM(+手数料)がございます。また、当日券を 3000 円でご用意いたしております。

ご購入はこちらの URL からお願い致します。1 月 5 日(金)から販売開始です。

<https://eplus.jp/sf/detail/3869470001-P0030001>

※ご購入の際にはイープラス会員登録が必要となります。

※チケット購入後コンビニ等で印刷し、当日忘れずにお持ちください。

受付期間：2024/1/5(金)12:00～2024/1/12(金)18:00

チケットの購入は以下の手順となります。



### 〈協賛金について〉

また、チケットの購入以外の寄付も幻冬への協賛金として受け付けております。1月13日(土)までに、ご支援頂ける方は以下のメールアドレス、または今年度OB担のメールアドレスまでご連絡ください。チケット購入に関するご不明点もこちらのメールアドレスから回答させていただきます。

お名前、年度生、連絡先、支援頂ける額をご記載の上ご連絡ください。

・ Mail : [butaigijutsukenkyukai.kaikei@gmail.com](mailto:butaigijutsukenkyukai.kaikei@gmail.com)

・ OB担 mail(どちらかで構いません。)

中村理彩子 : [21eb1040@meijigakuin.ac.jp](mailto:21eb1040@meijigakuin.ac.jp)

鎮西美乃里 : [21la1151@meijigakuin.ac.jp](mailto:21la1151@meijigakuin.ac.jp)

協賛金は以下の口座から振込みいただきますようお願いいたします。

口座種別：普通預金

銀行名：みずほ銀行高輪台支店

店番号：199

口座番号：1403569

口座名：明治学院大学舞台技術研究会

ご家族、ご友人、周囲の方々をお誘いあわせの上、ぜひお楽しみください。

冬の寒さが激しい時節柄、お体をおいとください。