

2022年5月吉日

明治学院大学 舞台技術研究会
OB 各位

明治学院大学 舞台技術研究会
第54代会長 黒原紗寧子

舞台技術研究会 自主企画イベント「霖'22」チケット販売のご案内

薫風の候、OBの皆様におかれましてはご健勝のことと存じます。

さて、昨年度はOBの皆さまより出資いただき、心よりお礼申し上げます。部員一同、深く感謝いたしております。OBの皆さまを含め、イベントにご参加いただく皆様に楽しんでいただけますようこれからも邁進いたす所存でございます。

舞台技術研究会の研究発表会「霖」は昨年度、一昨年度と中止になってしまいましたが、今年は開催をする運びとなりました。代替わりをしてから初めてのイベントのため慣れないながらもより良いイベントにするため、準備を進めております。つきましては、イベントのチケット販売についてお知らせします。このため、OBの皆さまに、チケットの購入という形で、出資のご協力をお願い申し上げます。

また、この度のイベントもチケット金額に任意で上乗せしてご購入いただける「応援投げ銭」という機能の使用予定もございます。投げ銭という名前の機能ではありますが、現役生への応援に大きく繋がる機能ですので、そちらの利用についてもご検討いただけますと幸いです。料金詳細については、以下のイベント概要に記載致します。

<イベントの趣旨>

日々の活動の成果を発揮し、新たに挑戦を試みる場として設けた研究発表会（霖）は、より一層の技術向上を目指し、プロのアーティストの方々にご出演をお願いしております。その際、ライブイベントの企画を始め、運営や舞台監督、PA 照明のオペレーション、セットや看板の作成、広報活動に至るまでのすべてを学生自身の手で行っております。本イベントがゲストの方々や観客の方々にとって特別な時間になりますよう、スタッフ一丸となって取り組む姿勢でおります。

有観客イベントも徐々に開催されている昨今ではありますが、今年度におきましても、コ

コロナウイルスの影響を鑑みたうえで通常開催は難しいと判断し、無観客有料配信イベントという形で開催する予定です。

コロナウイルスの影響により、サークル活動を始め、学生生活や社会全体がこの先どうなるか、予測が付きません。しかし、未来に向けて勇気と自信をもって踏み出せるような「未来予報図」を、ペルシカリア様と共にライブを通して皆様にお伝えできたらと思います。

<イベント概要>

イベント名： 霖'22～未来予報図～

開催日時： 2022年6月7日（火）

アーカイブ期間： ～2022年6月10日（金）23:59

開催形態： 無観客有料生配信イベント

配信プラットフォーム： ZAIKO

開場： 16時30分（40分頃から特典映像もございます）

開演： 17時00分

終演： 18時00分

開催会場： かながわアートホール

所在地： 〒240-0017 横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号

出演者： ペルシカリア 様（https://twitter.com/persicaria_band）

主催： 明治学院大学 舞台技術研究会

協力： 明治学院大学 文化団体連合会執行部

<アーティスト情報>

埼玉出身の4ピースバンド「ペルシカリア」。

結成メンバーはVo.矢口。現在はGt.フルギヤ、Dr.中村、SupBa.吉原の4名で活動中。

4/27に“2nd EP「伝えない事の届け方」から楽曲「ショートカット」のmusic videoがYouTubeにて公開された。

4人が奏でる楽曲は、人間の内面の感情がリアルにかつ繊細に表現されており、表現力溢れる歌詞は、誰もが心の中に閉まっておいた情景を思い出させるようで、心に深く刺さります。そこに自然と体が動いてしまうような熱い演奏が加わることで、若手バンドの中でも圧倒的な存在感を放つロックバンドです。

特に、SNSなどを通して若い世代に人気の高いグループであり、邦ロックの次世代を担うバンドになること間違いなしと思います。

ペルシカリア様にお声がけした理由として、SNSなどで「さよならロングヘアー」を聞く機会が多く耳に残る音楽であったことと、年齢が近いことからペルシカリア様に親しみを感じたことが挙げられます。また、今どきの若者を等身大で表現した歌詞はとても共感性が高いと感じました。

ペルシカリア様は、音楽アーティストとして活動しながらも、私たちと同じ学生という立場もお持ちです。コロナ禍においての閉塞感など同じ思いを感じてきたからこそ、この環境下で活動するペルシカリア様の姿に勇気づけられ、明日への活力に繋がった学生も多いのではないかと考えました。

<イベント内容>

PA：当日の機材は（有）AST（株）サンフォニックスを通じて発注。

前日準備・当日は、AST及び機材会社の方々との協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

照明：当日の機材は、すべて（株）CATの機材を使用。

前日準備・当日はCATの方々との協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

演出：当日の舞台監督、楽屋警備などを担当。

また、装置班が舞台上の装置や特殊効果、会場の装飾などを担当。

配信：配信周りにつきましては、「サカナクション」等のアーティストを手掛けるレコーディングスタジオ、青葉台スタジオの方々に御協力していただく予定です。

カメラ：青葉台スタジオ様に紹介していただいた撮影チームの方に御協力していただく予定です。

広報活動：SNS・立て看板・ポスター掲示・在学生向け大学サイトへの掲載をはじめとした当学内外での広報活動。

Twitter アカウント：[@nagaame_info](https://twitter.com/nagaame_info)

チケット料金：当イベントは配信プラットフォーム・ZAIKOを通して配信を行います。チケットの料金は¥776（¥600（本体）＋¥176（手数料））に設定しています。お支払い方法は各種クレジットカード、コンビニ決済（手数料¥300）、PayPal（手数料¥300）、WeChat Pay（手数料¥100）、Alipay（手数料¥100）がございませう。

また、チケット購入時にお客様が料金を上乗せすることができる機能を使用します。

応援投げ銭金額一覧	500
	1000
	2000

	5000
	10000

※「応援投げ銭」機能の収益は30%をペルシカリア様、20%を ZAIKO、50%を舞台技術研究会で分配します。

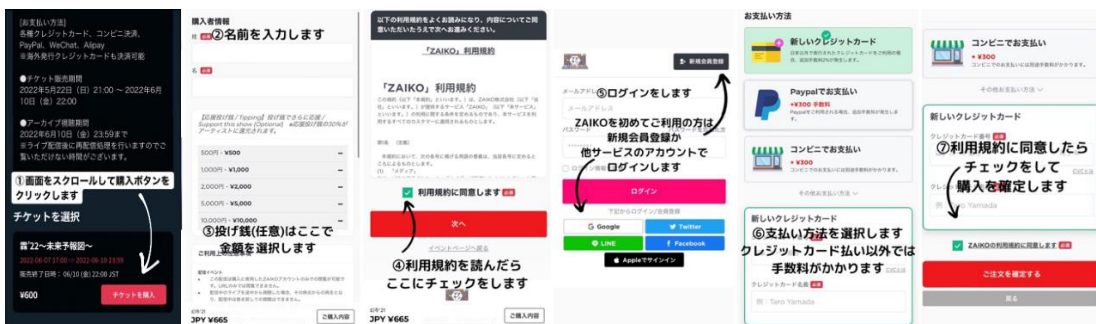
ご購入はこちらの URL からお願い致します。現在発売中です。

[霖'22～未来予報函～ | ZAIKO](#)

※ご購入には ZAIKO へのアカウント登録が必要です

チケット購入締切： ～2021年6月10日（金）22:00

チケットの購入は以下の手順となります。



また、チケットの購入以外の寄付も霖への協賛金として受け付けております。6月7日（火）までに、ご支援頂ける方は以下のメールアドレスまでご連絡ください。チケット購入に関するご不明点はこちらのメールアドレスから回答させていただきます。

お名前、年度生、連絡先、支援頂ける額をご記載の上ご連絡ください。

Mail: butaigijutsukenkyukai.kaikei@gmail.com

ここまで、現在の活動、窮状等をご説明して参りましたが、1人でも多くの方々に私たちの研究発表をご視聴頂くことが現役生の願いであることに変わりはありません。ご家族、ご友人、周囲の方々をお誘いあわせの上、是非お楽しみください。

寒暖の差が激しい時節柄、お身体をおいといください。