明治学院大学 舞台技術研究会 OB·OG 各位

> 明治学院大学 舞台技術研究会 第 55 代会長 豊泉杏奈

舞台技術研究会6月自主企画イベント「霖'23」チケット販売のご案内

入梅の候、OB・OGの皆さまにおかれましてはご健勝のことと存じます。

さて、昨年度は OB・OG の皆さまより出資いただき、心よりお礼申し上げます。部員一同、深く感謝いたしております。 OB・OG の皆さまを含め、イベントにご参加いただく皆さまに楽しんで いただけますようこれからも邁進いたす所存でございます。

昨年の冬季自主企画イベント「幻冬'22」は演者様の体調不良により中止となってしまい、楽しみにしてくださった皆さまには残念な結果となりました。しかし、今回開催するイベント「霖'23」では新型コロナウイルス感染状況の緩和に伴いまして、有観客での開催を予定しております。また、代替わりをしてから初めてのイベントのため慣れないながらもより良いイベントにする準備を進めております。つきましては、イベントのチケット販売についてお知らせします。このため、OB・OGの皆さまに、チケットの購入と協賛金のご協力をお願い申し上げます。料金詳細については、以下のイベント概要に記載いたします。

おかげさまで、舞台技術研究会は今年で 54 年目を迎えることができました。 また、4 月に対面で行った新入生歓迎会や各課 SNS によって、新たに新入生 60 名を迎えることができました。演出課 31 名(3 年 5 名 2 年 6 名 1 年 20 名)、PA 課 30 名(3 年 5 名 2 年 10 名 1 年 15 名)、照明課 35 名(3 年 7 名 2 年 7 名 1 年 21 名)の総勢 96 名で活動をしています。男女比は全体で男性が 17 名、女性が 17 名です。

最近の活動を報告させていただくと、感染予防案や規制の緩和により、近年コロナで開催することができなかったイベントが復活し始めました。それにより、当大学内の他サークルやイベントに各課それぞれ参加しています。また、ここ数年毎週水曜日に Zoom で開催していたミーティングを対面で行うなど、コロナ前の活動を取り戻しつつあるのが現状です。

<イベントの趣旨>

日々の活動の成果を発揮し、新たに挑戦を試みる場として設けた研究発表会(霖)は、より一層の技術向上を目指し、プロのアーティストの方々にご出演をお願いしております。その際、ライブイベントの企画を始め、運営や舞台監督、PA 照明のオペレーション、セットや看板の作成、広報活動に至るまでのすべてを学生自身の手で行っております。本イベントがゲストの方々や観客の方々にとって特別な時間になりますよう、スタッフ一丸となって取り組む姿勢でおります。

久しぶりの有観客での開催となり、不慣れな部分もございますが、せわしなく過ぎていく 日々も止まない雨も忘れられるようなひとときを、anewhite(アンホワイト)様と共にライブ を通して皆さまにお伝えできたらと思います。

<イベント概要>

イベント名:霖'23~A moment from the rain~

開催日時:2023年6月14日(水)

開催形態:有観客イベント

開場:16時40分(16:00から物販エリアが会場となります。)

開演:17時00分終演:18時00分

開催会場:文京シビックセンター(小ホール)

所在地:〒112-0003 東京都文京区春日 1 丁目 16-21 文京シビックセンター 2F

出演者:anewhite (https://twitter.com/anewhite_044)

主催:明治学院大学舞台技術研究会

協力:明治学院大学文化団体連合会執行部

<アーティスト情報>

東京を拠点に活動している 4 ピースバンド「anewhite」

結成メンバーは Vo.佐藤佑樹、Gt.河田一真、Ba.日原大吾、Dr.鈴木優真の 4 名で活動中。 楽曲「カヤ」の music video は現時点で 125 万回再生を突破し、4 月からは全国ツアーを開催している。

4人が奏でる楽曲は、聴き手の想像力を刺激する文学性の高い歌詞と、その世界をみずみずしく描き出す繊細なサウンドが印象的です。「anew」(新たな)と「white」(白)を掛け合わせて名付けられたバンド名のように、ひと味違ったサウンドで奏でる音楽や、思春期の頃を思い出すような純白な歌詞がみどころです。

anewhite 様にお声がけした理由として、私たちと同世代であることから、楽しい日々だけでなく辛い日々も共に乗り越えた仲間として、考え方や価値観で多く共通する部分があると考えています。そのため、4人が奏でる音楽や歌詞を通して私たちと同じ思いを伝えていただけるのではないかと感じ、お声がけしました。小説のような世界観の歌詞や印象的なサウンドが心に深く響き、憂鬱な雨の日でも気分が晴れるような音楽を anewhite 様と共にお届けできたらと思います。

<舞台技術研究会の活動内容>

PA: 当日の機材は(有)AST(株)サンフォニックスを通じて発注。

前日準備・当日は、AST 及び機材会社の方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

照明:当日の機材は、すべて(株)CAT の機材を使用。

前日準備・当日は CAT の方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

演出:当日の舞台監督、楽屋警備などを担当。

また、装置班が舞台上の装置や特殊効果、会場の装飾などを担当。

広報活動: SNS・立て看板・ポスター掲示・在学生向け大学サイトへの掲載をはじめとした 当学内外での広報活動。

Twitter アカウント:@nagaame_info

チケット料金: 当イベントは文京シビックセンター(小ホール)での有観客での開催となるため、スマートフォンでのチケットのご購入が必要となります。チケットサイトはイープラスを使用し、ご購入の際には新規会員登録が必要となります。チケットの料金は指定席(一般)で2500円に設定しております。(1回のお申し込みで2枚まで指定できます。)お支払方法は各種クレジットカード、コンビニ/ATM(+手数料)がございます。

ご購入はこちらの URL からお願い致します。6月7日(水)から販売開始です。 https://eplus.jp/sf/detail/3869470001-P0030001

※ご購入の際にはイープラス会員登録が必要となります。

※チケット購入後コンビニ等で印刷し、当日忘れずにお持ちください。

受付期間:2023/6/7(水)10:00~2023/6/13(火)18:00

チケットの購入は以下の手順となります。



また、チケットの購入以外の寄付も霖への協賛金として受け付けております。6月14日 (水)までに、ご支援頂ける方は以下のメールアドレス、または今年度 OB 担のメールアドレスまでご連絡ください。チケット購入に関するご不明点もこちらのメールアドレスから回答させて頂きます。

お名前、年度生、連絡先、支援頂ける額をご記載の上ご連絡ください。

· Mail: butaigijutsukenkyukai.kaikei@gmail.com

・OB担 mail(どちらかで構いません。)

中村理彩子: 21eb1040@meijigakuin.ac.jp 鎮西美乃里: 21la1151@meijigakuin.ac.jp

協賛金は以下の口座から振込みいただきますようお願いいたします。

口座種別:普通預金

銀行名:みずほ銀行高輪台支店

店番号:199

口座番号:1403569

口座名:明治学院大学舞台技術研究会

ご家族、ご友人、周囲の方々をお誘いあわせの上、ぜひお楽しみください。

寒暖の差が激しい時節柄、お体をおいといください。