

2025年5月吉日

明治学院大学 舞台技術研究会
OB・OG 各位

明治学院大学 舞台技術研究会
第57代会長 玉城 明莉

舞台技術研究会 6月自主企画イベント「霖'25」チケット販売のご案内

入梅の候、OB・OGの皆さまにおかれましてはご健勝のことと存じます。

昨年度はOB・OGの皆さまより協賛金をいただき、心よりお礼申し上げます。部員一同、深く感謝いたしております。OB・OGの皆さまを含め、イベントにご参加いただく皆さまに楽しんでいただけますようこれからも邁進いたす所存でございます。

例年6月に開催している舞台技術研究会の研究発表会「霖」を今年も6月に開催する運びとなりました。新たに新入生を迎え新体制での初の大きなイベントである「霖」に向けて、皆さまにご満足いただけるようなイベントを開催する準備を進めております。つきましては、イベントのチケット販売についてお知らせします。このため、OB・OGの皆さまに、チケットの購入と協賛金のご協力をお願い申し上げます。料金詳細については、以下のイベント概要に記載いたします。

昨年度は、「霖」や「幻冬」、白金祭のトークショーの有観客での開催だけでなく、学内の音楽サークルとのライブのお手伝いや戸塚キャンパスで行われた「戸塚まつり」、高校の文化祭のお手伝いなど、様々な外部の団体から依頼された活動も行いました。そして、学内音楽系サークルを多数呼びし、学内フェスを開催することができました。また、夏・春合宿や活動後の会食など、活動外での集まりを通して親睦を深めることができたと感じております。

昨年度、舞台技術研究会は55周年という節目の年を迎えることができました。伝統のあるサークルに所属していることを部員一同が誇りに思い、これからもプライドを持って活動していく所存でございます。OB・OGの皆さまにはこれからも舞台技術研究会の活動を温かく見守っていただけますと幸いです。

<イベントの趣旨>

日々の活動の成果を発揮し、新たに挑戦を試みる場として設けた研究発表会(霖)は、より一層の技術向上を目指し、プロのアーティストの方々にご出演をお願いしております。その際、ライブイベントの企画をはじめ、運営や舞台監督、PA 照明のオペレーション、セットや看板の作成、広報活動に至るまでのすべてを学生自身の手で行っております。本イベントがゲストの方々や観客の方々にとって特別な時間になりますよう、スタッフ一丸となって取り組む姿勢でおります。

今回の「霖」は「Life is a collection of moments」をコンセプトに掲げています。

「雨粒のように、時間は一瞬で通り過ぎていってしまうものだけど、忘れられないあの瞬間も今この瞬間も、同じように私たちの背中を押してくれる」

そんなイベントを目指し、辛い時にそっと寄り添ってくれる楽曲を歌うアーティストとしてパーカーズさんをお呼びしました。皆さんと「今」を共有出来たら、嬉しいです。

<イベント概要>

イベント名：霖'25~Life is a collection of moments~

開催日時：2025年6月4日(水)

開催形態：有観客イベント

開場：17時30分

開演：18時00分

終演：19時00分

開催会場：ボッシュホール（都筑区民文化センター）

所在地：〒224-0003 神奈川県横浜市都筑区中川中央1丁目9番33号

アクセス：横浜市営地下鉄「センター北駅」出口1, 3から徒歩約5分

※ボッシュホール（都筑区民文化センター）には専用の駐車場・駐輪場はございませんので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

出演者：パーカーズ 様

主催：明治学院大学 舞台技術研究会

協力：明治学院大学 文化団体連合会執行部

<アーティスト情報>

2021年に結成された5人組バンド「パーカーズ」。POPS日本代表を掲げ、活動している。ギターの「ナオキ」、ギターボーカルの「豊田賢一郎」、ギターコーラスの「ねたろ」、ドラムの「フカツ」の4人が大学時代に出会い、結成された。今年3月にベースの「タクオ」が新たに加わり、5人組バンドとして歩み始めた。

作曲を豊田、ねたろの2人が担っており、それぞれの良さがどの曲にも滲み出ている。歌詞を絵コンテのように書けると言われるほど歌詞の中にテーマを感じることができ、目でも耳でも楽しめる楽曲を制作している。

SNSで話題沸騰中のパーカーズ。昨年度は有名フェスにも多数出演しワンマンライブも完売するなど、その人気ぶりを見せている。

どこか懐かしいけれど新しいメロディー、誰もが経験したことのあるような日常を切り取った歌詞、そしてライブで生まれる圧倒的な一体感。音楽で「ハッピー」を届けるまっすぐな姿勢が、若者を始め多くの人の心を掴んでいる。

<舞台技術研究会の活動内容>

PA：当日の機材は(有)AST(株)サンフォニックスを通じて発注。

前日準備・当日は、AST及び機材会社の方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

照明：当日の機材は、すべて(株)CATの機材を使用。

前日準備・当日はCATの方々の協力と指導のもと、学生が仕込みからオペレーションに至るまで、全ての作業を行います。

演出：当日の舞台監督、楽屋警備などを担当。

また、装置班が舞台上の装置や、会場の装飾などを担当。

広報活動：SNS・立て看板・ポスター掲示・在学生向け大学サイトへの掲載をはじめとした当学内外での広報活動。

Twitter アカウント：@nagaame_info

<チケット料金>

当イベントはボッシュホール（都筑区民文化センター）での有観客での開催となるため、スマートフォンでのチケットのご購入が必要となります。チケットサイトはイープラスを使用し、ご購入の際には新規会員登録が必要となります。チケットの料金は指定席(一般)でS席 3,000 円、A席 2,500 円となっております。(1回のお申し込みで8枚まで指定できます) お支払方法は各種クレジットカード、コンビニ/ATM(+手数料)がございます。また当日券の販売はございませんので、ご了承ください。

ご購入はこちらの URL からお願い致します。

販売は5月14日(水)から開始しております。

<https://eplus.jp/sf/detail/4322650001-P0030001>

※ご購入の際にはイープラス会員登録が必要となります。

※チケット購入後コンビニ等で印刷し、当日忘れずにお持ちください。

受付期間：2024/5/14(水)18:00～2024/6/4(水)18:00

チケットの購入は以下の手続きとなります。

3. 「申込む」をタップ

チケット一覧

受付前 受付中 (予定枚数終了)

先着 一般発売
受付期間:2019.1.14(月)18:00～2019.1.27(日)23:59
15マメケ
受付中 詳細を表示する ^

申込む

4. 公演日時・席種・枚数を選択し、「ログイン画面へ」をタップ

申込み内容選択

公演日時 2019/04/02(火) 19...
席種 S席 ¥***
枚数 1枚

会員の方はこちらから
ログイン画面へ

5. ID + パスワードを入力して「ログイン」をタップ

ログイン

ID
eplustaro@yahoo.co.jp

パスワード
●●●●●●●●

パスワード再設定 ①
新規会員登録 ①

ログイン

ログインでお困りの方 ①
提携サービス一部終了のお知らせ ①

6-1. 受取方法を選択する

6-2. 支払方法を選択し、「次へ」をタップ

7. 申込み内容を確認し、最後に「同意して購入」をタップ

受取方法

支払・受取方法の詳細

スマチケ[システム利用料 ¥*** /枚]

スマチケ

配送【宅配便】[配送+システム利用料 ¥*** /枚]

ファミリーマート[システム利用料 ¥*** /枚]

セブン-イレブン[システム利用料 ¥*** /枚]

支払方法

支払・受取方法の詳細

クレジットカード

ファミリーマート[振込手数料 ¥*** /枚]
・料金合計が5万円以上の場合、振込手数料は ¥*** となります。

ネットバンキング[振込手数料 ¥*** /枚]
・料金合計が5万円以上の場合、振込手数料は ¥*** となります。

次へ

前へ戻る

申込み内容

公演名

会場

受取方法
ファミリーマート
支払と同時に受取ください。

同意して購入

また、チケットの購入以外の寄付も霖への協賛金として受け付けております。6月25日(水)までに、ご支援頂ける方は以下のメールアドレス、または今年度OB・OG担当者のメールアドレスまでご連絡ください。チケット購入に関するご不明点もこちらのメールアドレスから回答させていただきます。

お名前、年度生、連絡先、支援頂ける額をご記載の上ご連絡ください。

- ・ Mail : butaigijutsukenkyukai.kaikei@gmail.com
- ・ OB・OG 担当者 mail(どちらでも構いません)
- 鵜山修太 : 23le1036@meijigakuin.ac.jp
- 佐藤美潮 : 23sw1122@meijigakuin.ac.jp

協賛金は以下の口座から振込みいただきますようお願いいたします。

口座種別：普通預金
銀行名：みずほ銀行高輪台支店
店番号：199
口座番号：1403569
口座名：明治学院大学舞台技術研究会

ご家族、ご友人、周囲の方々をお誘いあわせの上、ぜひお楽しみください。
寒暖の差が激しい時節柄、どうぞ十分ご自愛くださいませ。