

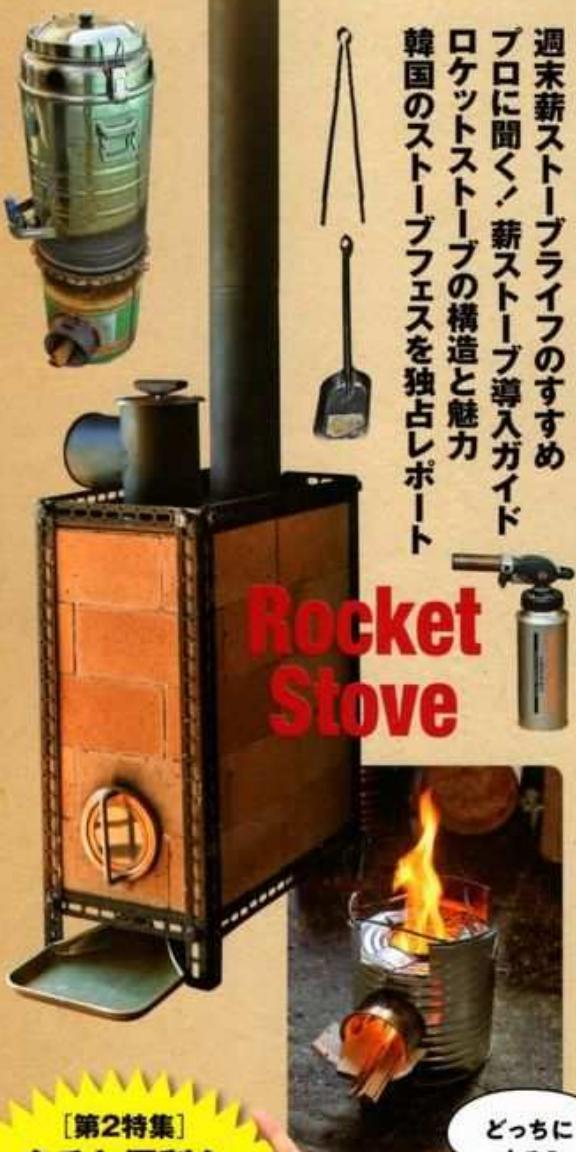
冬はどっちで温まる？人気2大ストーブを徹底比較！

# ドゥラッパ!

2 February  
2019 No.128  
<https://dopa.jp>

Do It  
Yourself!  
週末DIY・手作りライフマガジン

別冊付録  
DIYでコーヒーを  
120%楽しむ本



Rocket  
Stove

## 薪ストーブ ロケットストーブ

「総力特集」

週末薪ストーブライフのすすめ  
プロに聞く！薪ストーブ導入ガイド  
ロケットストーブの構造と魅力  
韓国のストーブフェスを独占レポート



Wood Burning  
Stove

[第2特集]  
あると便利な  
木工の味方  
自作ジグ  
解体新書

切る、つなぐ、彫る、曲げる…  
テクニック別に掲載

どっちにする？



# ドゥーバ!

<https://dopa.jp>

ドゥーバ! 公式サイトは最新情報盛りだくさん!  
今すぐアクセス!

本誌に記載されている取材記事及びデータは、2018年12月現在のものです。本誌をもとに製作される際は、安全に十分留意のうえ、個人の責任で行なってください。



## NO.128 FEBRUARY 2019 CONTENTS

表紙写真○門馬央典  
表紙モデル○山口智充

- 004 第21回ドゥーバ! DIY大賞、豪華賞品大発表!!  
007 ドゥーバ! 特製マルチツールをプレゼント! 年間定期購読キャンペーン実施中!

016 [第1特集]

## 薪ストーブVS ロケットストーブ

### 薪ストーブ編 ~Wood Burning Stove~

- 018 小さくても豊かで贅沢。週末薪ストーブライフのすすめ  
024 プロに聞く! 薪ストーブ導入ガイド  
030 壁をぶち抜いて部屋を増築! DIY薪ストーブ導入ドキュメント

### ロケットストーブ編 ~Rocket Stove~

- 032 introduction ミニロケストを作りながら学ぶ ロケットストーブの構造と魅力  
036 File01 個性派インテリアとしても注目 レンガ積みのベンチつきストーブ  
040 File02 大谷石をフル活用! 自給暮らしを支えるベンチつきストーブ  
044 File03 耐火レンガと長い煙突からの熱で暖を取るストーブ

### イベント&実践リポート

- 048 韓国の自作ストーブイベント「私はストーブだ」最新リポート  
054 時計型ストーブを熱源に、おでん屋台を作っちゃった!

067 [第2特集]

## 切る、つなぐ、彫る、曲げる…木工達人のジグ解剖! 自作ジグ解体新書

[別冊付録]

## DIYでコーヒーを120%楽しむ本 ~Book about DIY & Coffee~

- 012 [D's SELECT]  
日本全国の「動く小屋、走る家、旅する住処」が集結!  
～キャンバーフェス2018 in 安曇野・イベントレポート～
- 060 [トライントツール使いこなしガイド]  
正確に素早くカットできる  
切断工具2機種
- 086 [DIYでキャンプ家具を作ろう]  
2WAYキャリーカート
- 090 [初心者のためのガーデンエクステリアDIY入門]  
ソファベンチを作る
- 096 [ぐっさんの木道]  
ままごとキッチンを作りたい!
- 100 [縫うオヤシ田・布と革とダンディズム]  
トートバッグを縫う
- 104 [green wood work & life  
～生木で作る、暮らしに活かす～]  
樹を伐るところからのスプーン作り
- 108 [サト・ヤマ通信]  
囲炉裏小屋の面白い建て方、教えます
- 110 [長野修平のナチュラルジャングスタイル]  
腰袋が奏でる力
- 113 [となりのエジソン]  
オールシーズンで使える!  
チキンハウス&スノーシェルター
- 084 [SPL.TOPIC]  
第5回全国合板1枚作品コンペ、  
作品リポート
- 062 ドゥーバ! ショップ
- 114 読者プレゼント
- [D's JOURNAL]  
115 New Item  
117 Event / Topic  
118 Book
- 120 [編集部・中村のお部屋改造日記]  
DIYパレットで作る  
折りたたみ式ソファ&ベッド
- 122 [お笑い DIY法律相談]  
購入した古民家から古美術品が  
出てきたときの所有権は  
買い主と売り主どちらになるのか?
- 124 ドゥーバ! 俱乐部
- 127 読者アンケート
- 130 次号予告 / 編集後記

I feel JIGGood!

木工上達のための工夫が満載

テクニック別なので  
作りたいジグを  
見つけやすい

# 自作ジグ解体新書

6人の木工趣味人に登場いただき、彼らが作った自作ジグを徹底解剖。

ジグの使い方はもちろんのこと、作り方までを解き明かす。

切る、つなぐ、彫る、曲げる…と、テクニック別に紹介。

ジグがあればビギナーでも本格木工を実現できる。

取材・文○ドゥーバ編集部／写真○福島章公、江藤海彦、清水良太郎、竹内美治／イラスト○丸山孝広

## ～What is JIG?～

[ジグってなに?]

ジグは道工具類の動きをコントロールし、意図した加工をするための補助道具。手工具、電動工具を問わず、ほとんどの道具にジグがある。正確な加工をするときや同じ作品を量産するときの必需品。

ジグ作りは俺にまかせろ! /

ジグ製作者の木工6人衆

ジグソーテーブル(P68)と  
スライド丸ノコ台(P78)の  
丹羽 誠さん

木片クランプ(P72)の  
小田信義さん

曲げホジグ(P82)の  
吉村武尚さん

丸ホゾ削り出しジグ(P76)と  
文字彫りジグ(P80)の  
池田晃三さん

曲線加工ジグ(P70)の  
伊藤哲夫さん

あほう留め組ぎジグ  
(P74)の  
古河 勝さん



幅の異なる材で額縁を作れる

# あほう留め継ぎジグ

45度以外の留め継ぎ「あほう留め継ぎ」ができるジグ。角度調節可能なフェンスがついており、使用する材に合わせてフェンスの位置を変える。



あほう留め継ぎジグの表面。接合するふたつの材のうち太いほうはA側でカットし、細いほうはB側でカットする。ジグに描かれた矢印はノコギリの刃を動かす向き。角度調節用の穴は5mm径ストレートビットをつけたトリマーで彫った

## ジグ作りのきっかけ

45度カットのジグを自作し、そのジグを使って額縁をいくつか製作するうちに「幅の異なる材で額縁を作ったら面白そう」と思い始め、45度以外の角度でも額縁を作れるあほう留め継ぎジグを作ることにした。

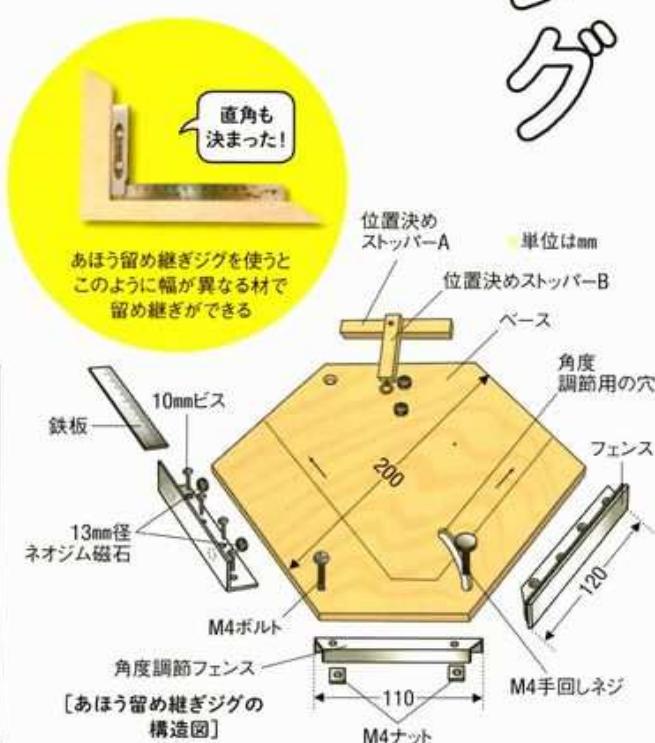
ジグ作りのきっかけになった額縁。対角の留めを結ぶ線が額縁の中心で交差すると美しく仕上がる



## あほう留め継ぎジグの木取り表

材の種類	サイズ(mm)	数	使用部位
9mm厚合板	200×200	1	ベース
9mm角材	80	1	位置決めストッパーA
	45	1	位置決めストッパーB
2mm厚アルミアングル	20×30×120	2	フェンス
1.5mm厚アルミチャネル	10×10×110	1	角度調節フェンス

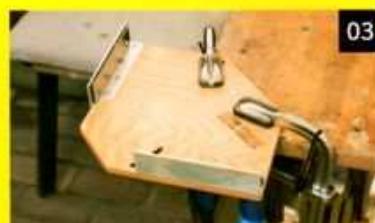
## 古河さん直伝 その1



## あほう留め継ぎジグの使い方



材の位置がずれないように気をつけながらグラ  
ンプで固定する



ジグを作業台にクランプで固定する



幅が違う2種類の木材を用意する。その幅の比  
率に合わせて長さを決め、木取りする



フェンスにノコギリをピタッとあてながら木材を切  
る



位置決めストッパーに材をしっかりとあてながらジ  
グに合わせる。位置決めストッパーをジグにびっ  
たりあてることで材を正確な長さで切れる



幅の比率をもとに角度調節フェン  
スを動かす(「あほう留め継ぎジグ  
はこう使え!」[図み欄を参照])

古河さん直伝 その2

### あほう留め継ぎジグはこう使え!

角度調節フェンスの位置を決めるた  
めに計算をします。

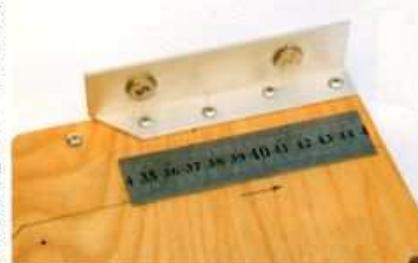
幅が広い材÷幅が狭い材

=角度調節部の目盛りの数値  
になります。割り算の結果に端数が  
出ても0.1刻みの目盛りでほぼ正確  
な位置決めができます。



材の幅を正確に測るにはノギスが必須

マグネットは100均で買った3mm  
オジム磁石。S極とN極を交互  
につける



位置決めストッパーをなくさないように磁石  
でベースに固定する。ベースに6mm径のネ  
オジム磁石をつけ、位置決めストッパーに  
は3mm径のネオジム磁石をつけた。磁石よ  
り0.5mm程度小さいドリルビットで深さ3mm  
の穴をあけてカナヅチで叩き入れた



古河 勝さん(69歳)

上総木工交流会や新木場木工交流会に参加。木工仲間か  
らのアドバイスでジグの改良をすることもしばしばあるそう。手  
工具派だったが電動工具派に転向し、トリマージグが増加中。

あとりえむどえむ  
[http://www7a.biglobe.  
ne.jp/~atelier\\_mm/](http://www7a.biglobe.ne.jp/~atelier_mm/)

青空工房で収納場  
所が少ないのでマル  
チに使えるジグを作  
るようにしています。

数学が得意な古河さんのジグ作り  
は計算からスタートする。あほう留  
め継ぎジグ作りも計算から始まつ  
た。「このジグ作りでは三角関数の  
タンジェントが必須です」と古河さ  
ん。45度以外の角度で留め継ぎする  
というジグだけに、計算して正確な  
角度を出すことが大事なのだと。ア  
イデアなどがいきてくる。位置決め  
ストッパーやノコギリを沿わせるア  
ルミアンダルにマグネットを固定す  
るフェンスは、木工研究家の杉田豊  
久さんのアイデア。マグネットの磁  
力によりノコギリがフェンスに張り  
つき、安定して切断作業ができると  
いうわけ。さらに、そのアルミアン  
ダルに鉄の板をつけるというのも木  
工仲間のアイデアで、磁力が強くな  
るのだとか。木工仲間と情報交換を  
重ねていくうちに、古河さんの自作  
ジグは洗練されていくのだつた。

角度調節部は数学力を駆使し、  
本体製作は木工仲間の  
お知恵を拝借