

吉川 晶子 Akiko Yoshikawa

身の回りにある何気ないもの。魅力的に、面白く感じる時がある。そのようなものをモチーフとし描いている。ここ最近では、一番身近な存在である子どもたちを描いている。

日本画の画材を使って描いているが、墨や岩絵の具、箔などの画材そのものの魅力がある。もみ紙や、たらし込み、滲みからできる偶然が面白く、それらを生かした制作をしている。

福井県立三国高等学校 教諭(県立ろう学校兼務)

1965 福井県坂井市生まれ

1988 筑波大学卒業

日本画グループ沙久羅会に所属



16歳 (陽太郎) F100号

雲肌麻紙, 岩絵具, 泥



奏 (碧美) S100号

雲肌麻紙・岩絵具・胡粉・箔



理子 14歳 F100号

雲肌麻紙・岩絵の具・胡粉・泥