

## 安田 淳 Atsushi Yasuta

石川県立金沢辰巳丘高等学校 教諭  
1960 石川県小松市生まれ  
1984 金沢美術工芸大学美術工芸学部  
美術学科絵画専攻油絵卒業  
〈卒業制作／金沢市買い上げ〉



「もうひとつの現実」 油彩／キャンパス 300号F 2013

### ■ 個展（東京・銀座）

1993・94・96・98・2003・07・11 シロタ画廊  
2001・04 秀友画廊  
2010 ギャラリー北井

### ■ 個展（金沢・小松）

1986 ギャラリースペース2  
1989・91 画廊プラザ樹  
1989 アートサロン吉祥  
1990 金沢国際ホテルアートウォール  
1992 はなゆうサロン  
1993 画廊プラザ樹／Gallery Contemporary  
1996 ギャラリーK2  
1996 ギャラリーヴァンセンヌ  
1999 美術サロンゆたか  
2001 金沢市民芸術村～PIT5アート工房／里山の家  
2003 小松大和アートサロン  
2006 ギャラリー那珂

### ■ 公募展

1983～ 一陽展  
〈85・86 奨励賞受賞／87 会友推挙／94 会員推挙  
／96・99・2001・04・06・08・10・13 審査員／13 会員賞受賞〉  
2003～ 日仏現代国際美術展（サロン・ブラン美術協会展）  
〈03 名誉総裁賞受賞・委員推挙／05 芸術文化大賞受賞／07 ドイツ大使館賞受賞  
10 文部科学大臣賞受賞／13 国際文化功労賞受賞〉

### ■ コンクール 〈受賞〉

1993 日仏現代美術展 〈金沢読売会館賞受賞〉  
1994～96 美浜美術展 〈94 大賞受賞／95・96 招待出品〉  
1996 伊丹市立美術ギャラリー伊丹大賞展 〈大賞受賞〉  
1996 目黒雅叙園アートプライズ 〈細川力蔵賞受賞〉

■ アートフェア

2004 国際アートフェアLINEART2004 第10回「日本美術の輸出」展(ベルギー・ゲント市)

2005・2007 国際アートフェアMiLArt2005X・2007 第12・19回「日本美術の輸出」展  
(イタリア・ミラノ市)

2011 国際アートフェア 第30回「日本美術の輸出」展(アメリカ・ニューヨーク市/Pier94)

■ 一陽会会員/サロン・ブラン美術協会委員/日本美術家連盟会員/石川県美術文化協会委員  
/小松美術作家協会常任理事

1990年代の『夏夢(なつにみしゆめ)』シリーズの頃から、日本人の心としての「和」を意識して制作してきました。生まれ育った風土や宗教観などは、その環境から自分自身に根ざしたものであり、それらを基軸に『もうひとつの現実』シリーズで日本的な抽象表現を追求しています。

『夏夢(なつにみしゆめ)』シリーズから『もうひとつの現実』シリーズに転換した2000年は母の死と重なり、身近な人の死に接したときに思いめぐらせた様々なことが作品のコンセプトとなり、人間の内面(心情)を色と形で表現しようと試み始めた時期であったと思います。

『もうひとつの現実』とは、人間の心の中に潜む様々な想い、密やかな祈りや願いなどであり、現実とは相反する時間や次元で存在する現実であり、ほんとうの現実とはうらはらな存在なのかもしれません。赤・黒・白、それぞれのMatiereの変化で、心の内面にあるうらはらな想いを表現できればと思い制作を続けています。



安田淳展 シロタ画廊 2011