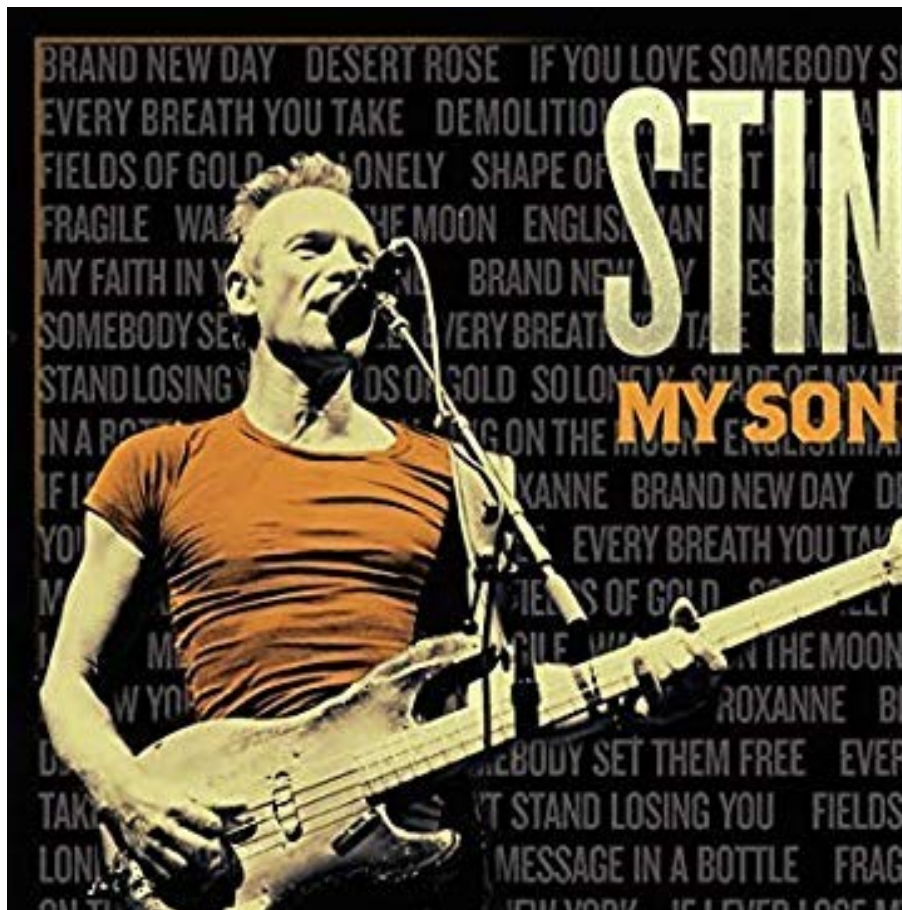


CEF2019 石田クラス 課題曲(ジャZZ:石田功)



スティングの最新のセルフカバーアルバムです。ポリス時代からソロになってからの曲までの代表曲が全 20 曲入っているので「スティングはそれほど聴かない」という人にも、ベスト盤として楽しめるかと思います。

この中から 11 曲目の『フラジャイル』を基準曲として選んだわけですが、とくにここが聴きどころという場所はありません。というのは、自由に音楽を聴いて、自由に感じて欲しいからです。あえて、こちらから聴きどころを取り上げて誘導するような先入観を与えたくないのです。1 曲通して聴いてみて、ここが響くとか、ここが良いといった、人それぞれのききどころ見つけて、そこを聴かせられるようにすれば、僕も新しい聴きどころとして発見できるかもしれません。それを楽しみにしています。

ちなみに僕の場合は、以前の録音とどこがどう違っているかを探したりしています。ギターの音色とかエコーのかかり具合も印象的ですね。とにかく、今のスティングをストレートに感じられるかが重要かと思います。