

■透きとおる沖縄(C Major)： 歌詞(原詩：仲吉史子 補作：南波照間雅彦)

・イントロ (エレクトリック・ピアノ)

C9 Am7 D9/F# Fmaj7 Em  
Dm7/G G7

C9 Am7 Am G Am

1. 沖縄の海は 透きとおる

Am F Em/G Cmaj7 Am7 Dm7  
くり船は さざなみの 中にあった  
C Am11 C9  
ハイビスカスの のぞき窓  
C7 E♭aug Am Am7/G D9/F# Fmaj7 Em  
魚たちは 虹に なって  
Dm7/G G7 Am7  
ルルル 住んでいた

C9 Am7 Am G Am

2. 沖縄の山は 透きとおる

Am F Em/G Cmaj7 Am7 Dm7  
そよ風は こだまして 吹いていた  
C Am11 C9  
シーサーグァーの 赤い屋根  
C7 E♭aug Am Am7/G D9/F# Fmaj7 Em  
梯梧の下で 髪は 風と  
Dm7/G G7 Am7  
ルルル たわむれる

・間奏 (エレクトリック・ギター)

C9 Am7 D9/F# Fmaj7 Em  
Dm7/G G7

C9 Am7 Am G Am

3. 沖縄の空は 透きとおる

Am F Em/G Cmaj7 Am7 Dm7  
透きとおる向こうにも 空があった  
C Am11 C9  
アダンの影の 浜千鳥

C7 E♭ aug Am Am7/G D9/F# Fmaj7 Em  
沈む夕日を 啼きながら  
Dm7/G G7 Am7  
ルルル 追いかけた

・後奏

Am7 E♭/G C6

◆コード解説：

1. XX/Y : XX のコードベースを、Y で弾きます(下記の、分数コード(オンコード)参照)。
2. C9 : C のコードに 9th(レの音)を足します。ギターの場合、2 弦のドをレにして、弾きます。
3. Fmaj7 : F のコードに 7th(ミの音)を足します。ギターの場合、1 弦のファをミにして、弾きます。
4. Am7 : Am のコードに ♭7th(ソの音)を足します。
5. Am11 : Am のコードに 11th(レの音)を足します。
5. E♭ aug : E♭ のコードの 5th(シ♭の音)を、+5th(シの音)に上げ、緊張感を出します。

☆分数コード(オンコード)とは、ベースを、"/"で区切り、指定したコードです。

例：D9/F# F#m/C# Bm7/A E7/G# 等

☆1,2,3 番の「Am Am7/G D9/F# Fmaj7」のコード進行は、ベースが「ラ ソ ファ# ファ」と一拍毎に下降してゆきます。

☆間奏(エレクトリック・ギター)のコードは、「イントロ」と同じです。