

■ 若い恋は自転車に乗って(G Major): <コード付>歌詞

・ブリッジ (イントロ) <フェードイン>

G

G Am Bm Cmaj7

1. 君の家を グルグルと

G Am Bm DG

自転車に乗り グルグルと

C C#m7-5/C# DD/C

一目、一秒 だけでも

Bm Bm/A Em

「会いたい」 この気持ち

Am Am/G D/F# D7/C G Gaug

君も同じだと いいのにな～ (いいのにな)

C C#m7-5/C# D D/C

夕暮れが 迫ってきたよ

Bm Bm/A Em

チャンスは 後一周

Am Bm Cmaj7 A C F Em D

若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車に 乗って

2. 花飾りの 君の帽子

クルクル空へ 舞い上がる

二人の笑い 声も

大空へ 響き渡る

デート気分は 絶好調～ (絶好調)

初めてのキス その時

残念、目が覚めた

若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車に 乗って

3. (サビ)

Em Em/D# Em/D G Gaug

震える指 番号違い アセル気持ち

Em Em/D# G

やっとかかった 電話の声は !男!

C C#m7-5/C# D D7

君の オ ヤ～ジ～～

Em Em/D# Em/D G Gaug

Em Em/D# G

(セリフ)「晶子は風呂に入っている、

もう電話をかけてこないでくれ!」
<ガチャン!> (電話を切る音)

・ブリッジ (つなぎ)

G

4. 妄想の日々、あの時から

君とお風呂と、モヤモヤと
想像力 不足は
子供の頃 からさ
目をつぶり 願いを込めるよ〜 (お願いします)
湯けむりに 霞む君は
上から下まで 桃色
若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車に 乗って

5. ☆メロディ演奏(トランペット)

街で会うと 君は
微笑んで くれるから
懲りずに ラブレター
君に 捧げるよ〜 (10通目)
返事待てない 僕は
自転車で 君の家へ

Am Bm Cmaj7 A C

若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車

Am Bm Cmaj7 A C

若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車

Am Bm Cmaj7 A C F Em D

若い恋は、若い恋は、若い恋は、自転車に 乗って

・ブリッジ (エンディング)

G

・メロディ演奏<フェードアウト>

◆コード解説:

01. Cmaj7 : Cのコードに7th(シの音)を足します。ギターの場合、2弦のドをシ(開放)にして、弾きます。
02. C#m7-5 : C#m7のコードの5th(ソ#の音)を「ソ」に下げます。「-5」は半音下げ、「+5」は半音上げ(=aug)。
03. C#m7-5/C# : C#m7-5のベースを、ド#で弾きます。ギターの構成音、Cmaj7(ド ミ ソ シ) ⇒ C#m7-5/C#(ド# ミ ソ シ)。
04. D/C : Dのベースを、ドで弾きます。

05. Bm/A : Bm のベースを、ラで弾きます。
06. Am/G : Am のベースを、ソで弾きます。
07. D/F# : D のベースを、ファ#で弾きます。
08. D/C : D のベースを、ドで弾きます。
09. Gaug : G のコードの 5th(レの音)を、+5th(レ#の音)に上げ、緊張感を出します。
-
10. Em/D# : Em のベースを、レ#で弾きます。
11. Em/D : Em のベースを、レで弾きます。
12. D7 : D のコードに ♭7th(ドの音)を足します。ギターの場合、2 弦のレをドにして、弾きます。

☆「aug(オーギュメント)」と「+5」と「+」は、同じ意味です。

☆分数コード(オンコード)とは、ベースを、"/"で区切り、指定したコードです。

例 : D/C Bm/A Am/G D/C 等