

■映画、そして君と僕(A Major)： <コード付>歌詞

A D Dm A

1. 君と3度目のデートの日

A D Dm A A/G#

もうキスしてもいいかな～

F#m A Dmaj7 A

二人映画も慣れたし

D B7/D# E E7/D

君の横顔 キレイだね

A D E A

もっと僕を見つめて欲しい

A D E A F#m A7/G

もっと僕をわかって欲しい そして

B7 E7 A

キスさせて欲しい

D E

ララララーラ ララララーラ

E A A

ララララーラ (シンセサイザー)

2. 見てきた映画のラブシーン

「マネしてみよう」って言い出してね～

君を真赤にさせてね

うつむかせたのは不味かったかな

もっと僕を見つめて欲しい

もっと僕をわかって欲しい そして

キスさせて欲しい

D E

ララララーラ ララララーラ

E A A Am G7

ララララーラ (シンセサイザー)

3. (サビ)

C F G C

トム・クルーズばりの ハンサムではないけれど

C F

君を思う気持ち

G F G F G G7 E7

誰にも 負けない 世界一さ

4. 宇宙戦争・タイタニック・千尋も

二人並んで見たよね～

泣き虫さんとハンカチ

コーラ、ポップコーン 重ねた手

もっと僕を見つめて欲しい

もっと僕をわかって欲しい そして

キスさせて欲しい

5. (サビ)

出会ってから1か月 会えば会うほどに

君の良さわかるよ

恋人に するなら 絶対君さ

6. 君と3度目のデートの日

もうキスしてもいいかな～

二人の席はリザーブ

君の横顔へっぴりバーンさ

もっと僕を見つめて欲しい

もっと僕をわかって欲しい そして

キスさせて欲しい

◆コード解説：

1. Dmaj7 : D のコードに 7th(ド# の音)を足します。ギターの場合、2 弦のレをド#にして、弾きます。
2. B7/D# : B7 のベースを、レ#で弾きます。ギターの場合、4 弦のレ#を、人差し指で押さえて弾きます。
3. E7/D : E7 のベースを、レで弾きます。ギターの場合、4 弦のレの開放弦を、弾きます。
4. A/G# : A のベースを、ソ#で弾きます。ギターの場合、6 弦のソ#を、薬指で押さえて弾きます。
5. A7/G : A7 のベースを、ソで弾きます。ギターの場合、6 弦のソを、薬指で押さえて弾きます。

☆分数コード(オンコード)とは、ベースを、"/"で区切り、指定したコードです。

例：B7/F# E7/D A/G# A7/G E7/G# 等