

■透きとおる沖縄(D Major) 作詞・作曲：仲吉史子 補作・編曲：南波照間雅彦

・イントロ（エレクトリック・ピアノ）

D9 Bm7 E9/G# Gmaj7 F#m  
Em7/A A7

D9 Bm7 Bm7 Bm A Bm

1. 沖縄の海は 透きとおる

Bm G F#m/A Dmaj7 Bm7 Em7  
くり船は さざなみの 中にあった  
D Bm11 D9  
ハイビスカスの のぞき窓  
D7 Faug Bm Bm7/A E9/G# Gmaj7 F#m  
魚たちは 虹に なって  
Em7/A A7 Bm7  
ルルル 住んでいた

D9 Bm7 Bm7 Bm A Bm

2. 沖縄の山は 透きとおる

Bm G F#m/A Dmaj7 Bm7 Em7  
そよ風は こだまして 吹いていた  
D Bm11 D9  
シーサーグァーの 赤い屋根  
D7 Faug Bm Bm7/A E9/G# Gmaj7 F#m  
梯梧の下で 髪は 風と  
Em7/A A7 Bm7  
ルルル たわむれる

・間奏（テノール）

D9 Bm7 E9/G# Gmaj7 F#m  
Em7/A A7

D9 Bm7 Bm7 Bm A Bm

3. 沖縄の空は 透きとおる

Bm G F#m/A Dmaj7 Bm7 Em7

透きとおる向こうにも 空があった

D Bm11 D9

アダンの影の 浜千鳥

D7 Faug Bm Bm7/A E9/G# Gmaj7 F#m

沈む夕日を 啼きながら

Em7/A A7 Bm7

ルルル 追いかけた

・ブリッジ

Bm7 F D6

D Bm11 D9

4. ハイビスカスの のぞき窓

D7 Faug Bm Bm7/A E9/G# Gmaj7 F#m

魚たちは 虹に なって

Em7/A A7 Bm7

ルルル 住んでいた

・後奏

Bm7 F D6