

# 汐風ニュース

7月号  
2023.7.6

新聞担当  
倉田



## ～「コーダ あいのうた」を観て～



2022年のアカデミー賞で、作品賞、脚色賞、助演男優賞の3部門を制した「コーダ あいのうた」が、6月16日(金)にテレビで放送されました。みなさんご覧になりましたか？今回はテレビを観たお二人の方に感想をいただきました。

7月になり、令和5年も半分が終わってしまいました。1年はあっという間ですね…。

さて、蒸し暑くうっとおしい日が続いています。梅雨明けが待ち遠しいですね。そんな雨の多い日本には、雨の名前がたくさんあります。季節や降り方によって、さまざまな呼び名があります。みなさんはいくつ思い浮かびますか？



天気雨 てんきあめ	青葉雨 あおばあめ	酒涙雨 さいるいう	喜雨 きう	花時雨 はなときぐれ	鬼洗い おにあら
天泣 てんきゆう	紅雨 こうう	甘雨 かんう	膏雨 こうう	雪解雨 ゆきげあめ	

天気雨…晴天にもかかわらず降る雨  
 天泣…雲がないのに降る雨  
 青葉雨…初夏に降る雨  
 紅雨…春、花に降りそそぐ雨  
 酒涙雨…七夕に降る雨  
 甘雨…草木を潤し育てる恵みの雨

喜雨…日照りが続いているときに降る雨  
 膏雨…農作物をうるおす恵みの雨  
 花時雨…桜の咲く頃にわか雨  
 雪解雨…冬に積もった雪を溶かす雨  
 鬼洗い…大晦日に降る雨

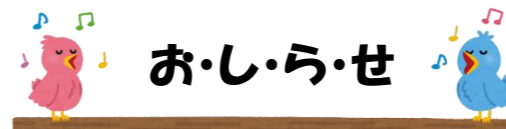


ルビーがベルナルド先生から「歌う時の気分は？」と聞かれ、答える時に声ではなく手話で表現するシーンがとても印象に残った。手話は感情を相手に伝える最適な方法であると感じた。ストレートな感情表現が飛び交う中で育ったルビーは、コーダであることでの悩みもあるが、愛情深い家族との絆が強く映し出され、何度も心打たれ涙した。納得のアカデミー賞、素晴らしかった。表情、表現を見習いたい。

菅谷真由美さん

私は2015年に原作のフランス映画「エール！」を観た時は、まだ手話をまったく知りませんでした。手話の勉強を始めてすぐに観た「コーダ あいのうた」の方が、ろう文化をよりリアルに感じて面白かったです。大昔に1年間通ったアメリカの高校の雰囲気懐かしく思い出しました。

桑山千夏さん



## お・し・ら・せ

### 今月の、市川の衝撃をくらったあそこ！



今回は、土屋永子さんが、衝撃をくらった美味しいお店を紹介してくれました♪

私が紹介したいお店は「ピッツェリア ドゥエ ランピオーニ」さんです。行徳駅と妙典駅の間くらいに住宅地にあり、店の前には真っ赤なベスパが停まっています。小さな店内の中央に、本場の職人を呼んで作った窯があり、本格的なピザが味わえます。

私はランチで行くことが多いのですが、どのピザもとても美味しいです。テイクアウトも出来ますので是非食べてみてください。



### ●2023年汐風サマーフェスタ開催します！

8月3日(木)、サマフェス開催します♪場所は去年クリスマス会を実施したレクリエーションホール(多分)、時間はいつもと同じ19時から(多分)。笑いあり、バトルありの楽しい時間になること間違いなし(多分)！！

詳しくは後日お知らせいたしますので、楽しみにしててくださいね♥

### ●アンケートのお願い

7月13日(木)にアンケートをお配りします。サークル活動の中で、みなさまが困っていることや感じていることなど、いろいろなご意見をお聞かせください。それをもとに、今後の活動に活かしていきたいと思っています。みんなでよりよい汐風を作っていきましょう♪回収の締め切りは27日(木)、提出先は藤田さんまでお願いします。