

令和6年3月柏の集い案内

宣言

天風会の目的は、いつも愛と誠の心を持って生き、お互いに思いやりの気持ちで助け合う兄弟姉妹の数を殖やし、それによって世界の真の平和を確立することである

天風会

利根町歴史民俗資料館に行ってきました。1月柏の集いの講演会で、高島講師が布川にお住まいとのことで、天風先生が戦時中B29の乗務員を助けた話に触れられました。そこで、もうすこし詳しいことがわからないものか歴史民俗資料館があることを知り行ってきました。

入館（無料）すると「利根町史」なるものが入り口にある長テーブルの上に展示されており、その第7巻通史「近・現代編」をみると、人物という章に柳田國男と並んで、8ページにもわたり天風先生の紹介と一連の出来事についての記載がありました。駐在所での天風先生と巡査部長とのやりとりを始めとして、天風先生のひと言ひと言が活字で残されたものを読むだけで目が潤んできました。

平成19年3月に発刊されたもので、参考資料として「運命を拓く」など4冊が挙げられておりますが、そもそも町史編纂は昭和54年に第1巻発行から28年もかけて第7巻が発行されており、その弛まぬ熱意に驚嘆しました。「近・現代編」は明治維新後から現代までを扱っています。天風先生のお話も含め、大東亜戦争に関連する記述が多いですが、戦後、「小貝川河口付替反対運動」という大変な事件があったことなど、土地の方々の郷土へ熱い思いというのが伝わってきました。利根川を渡ったところに「柳田國男第二のふるさと利根町」の看板が掲げられていますが、資料館の展示にも、柳田邦國男の少年時代の逸話としてよく引用される「蠟石」があり館員の方に思わず本物ですかと聞いてしまい、なんと実物だということでこれまた吃驚しました。（「利根川図志」も実物が展示されていましたが、Amazonでも無料で読むことができます。）

「近・現代編」については、折角なので閲覧した箇所だけ記念に複写しておこうという程度の心積りでいたのですが、事務室でなんと3,150円で販売されておりました。事務の方に、在庫の数が残り少ないのではと思い尋ねてみたところ、在庫がまだ大量にあるようなことをおっしゃっていました。希少本という訳ではないですが、Amazonではまだ中古本は販売されていないようです。このような郷土の方々の思いのこもった書籍が出版されることは今後ますます少なくなると思いました。この価格なら実物を持っておくというのもそれはそれでよいのではと思いましたので、今月の天風先生にまつわるご案内に絡めて紹介

させていただきました。

今月の案内担当：廣津信義

3月柏の集い行修会

3月16日(土)・・・9時30分～12時 柏諏訪神社

朝礼、室内行修・・・叡智のひびき 箴言二十 担当 金巻誠一

箴言二十

何人と雖(いえど)も反省を強うる権利はない 反省という事は自分自身に
肅(つつまし)やかに為すべきものである

1、〈3月天風先生の言葉〉

吾が心は明鏡のごとし 払拭して元よりちりなし

照して宇宙の外にあり 万相去りまた来る

天風



2、“幸せの掴み方”

海に刺身が泳いで来るかい、

泰由

この言葉は、恩師杉山彦一先生(中村天風財団第4代会長)が喝破された言葉。

「うん?確かに海に刺身は泳いではこないなあ?」。不思議に思った私たちに師は続けてこう論ず。「泳いでいるのは魚だろう!」「魚には刺身もあるが骨もある。美味しい刺身は骨と一緒に泳いで来るのだ」。

➤幸せの掴み方とは、一つ一つ骨をていねいにつまみ出しながら、ありがたく感謝しながら美味しい刺身をいただくことなのだよ。30年ほど前の教えが、今も焼き付いている。

快(たの)しいね。 著者 村里やすゆき



杉山彦一先生

3、〈信念を持てる仕事をする〉

掴まれた脚の感覚を忘れない

ねむの木学園園長 宮城 まり子

私は、ミュージカルで脳性マヒの少女を演じることになった。それは病気のために思い通りに手足が動かず、勝手に動いてしまう少女だ。上手にやればやるほど芝居全体が面白くなる、そんな役だった。私は、この少女のダンスの振り付けが面白ければ面白いほど、「お客様の中に一人でも病気を持つ子が居たらどうしよう」とお客様のことが気になった。それからの稽古では体が全く動かなくなった。体の問題ではなく、精神的に動かないのだ。演出の菊田一夫先生に言った。「私、この歌どうしても歌えません。アテトーゼの演技はできません」「お前、役者だろう」「役者です」「役者ならやりなさい」「できません」。

菊田先生は東宝の重役で、脚本家、演出家だった。その立場を考えればとても言えることではなかった。舞台が開き、私はミュージカルのアテトーゼのない健康な子でやることに決め、歌い、踊り、演技をした。ミュージカルで私の評価は良くなく、拍手も少なかったので、役者としては悔しい思いをした。終演後、お客様のそばに挨拶に行った際、私は脚を掴まれた。見ると15歳くらいの女の子が父親に抱かれて、口を大きく開けて「まーりーこさん」と満面に笑みを浮かべ呼んでいた。この子はアテトーゼの子だった。父親と母親は涙を浮かべ必死で抱きしめていた。

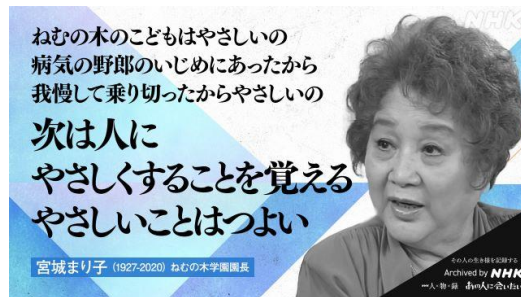
ミュージカルとしては、観客の反応通り、期待に沿うものではなかったのであろう。その期待を考えると宮城の体が動かなくなる気持ちや、芸能界の活動に疑問を持つことも理解ができる。この経験から宮城は肢体不自由児施設の「ねむの木学園」を創設する。

昭和49年、宮城が制作・監督した記録映画『ねむの木の詩』は第6回国際赤十字映画祭で銀メダルを受賞した。宮城は令和2年に93歳の生涯を終えているが、現在もねむの木学園は、しっかり根を張り育ち続けている。

信念を持てる仕事をする

吉田勝昭

「私の履歴書」特別編集ダイジェスト版 著者 吉田勝昭（千葉の会）



《川柳》

倦怠期追いだきボタンないかしら	(ラジオ深夜便・お題湯)
女房が魔女だったとはつゆ知らず	(ラジオ深夜便・お題秘密)
デイサービス「お迎えです」はやめてくれ	(シルバー川柳8)
安眠のコツをつかんで夢心地	(和漢川柳応募・藤本益魚)
眼鏡かけ俺のメガネはどこにある	(和漢川柳応募・益魚)

《介護百人一首》

会うたびにひ孫を見たいといわれるけど	
私はまだ十七歳	(ラジオ深夜便・幸村愛夢)

4、〈プロの仕事術〉

瞬間風速を追うのはプロではない。 ホリプロ創業者 堀 威夫

『ホリプロとともに30年いつだって青春・東洋経済新報社』

歌手の和田アキ子さんがデビューしたのは、「コント55号」(萩本欣一・坂上二郎)が人気の絶頂を極めようとしていた時期である。ふたりをレギュラーに起用した新番組がテレビ各局で続々と企画され、そのいくつかから「和田アキ子を一緒にどうか」という誘いが、和田さんの所属するホリプロに舞いこんだ。

芸能プロダクションとしては、新人タレントがテレビに露出する機会は、喉から手が出るほど欲しい。事実、ホリプロ内の現場レベルでは、持ちかけられた話に乗り気でした。

ホリプロの創業者である堀威夫氏(1932～)は、これらの共演話をすべて断ってしまう。ハプニングから笑いを引き出すコント55号の芸風に、サービス精神の旺盛な和田さんの個性が結びついたとき、何が起きるのか予測がつかなかったからだという。

予測不能のおもしろさは視聴者のものであり、タレントを預かってその将来に責任もつ芸能事務所が目指すものではなかったのだろう。

掲出の言葉は、当時を顧みて語ったもの。判断が正解であったかどうか〈今もって定かではない〉と堀氏は書いている。瞬間風速を極限まで追い求めたコント55号がほどなくして解散し、和田さんが芸能生活40年を超えて今もなお第一線で活躍していることを思うとき、判断の是非は歳月が答えを出してくれたようである。

〈心にジーンと響く108の名言・竹内政明〉

※堀威夫氏は山口百恵さん、和田アキ子さんら多くの歌手、タレントを送り出したホリプロ創業者です。心身統一合気道・藤平信一二代目会長とも親しくされ80歳を越えてから新しいことにチャレンジと、心身統一合気道を白帯から学ばれました。

私は二代目藤平信一会長から合気道指導員として指導を受けましたが、藤平信一二代目会長は藤平光一宗主の心身統一合気道“心技体”を継承され世界3万人の会員を指導されるリーダーです。NHK あさいチにも出演されましたのでご存知の方もおられると思います。以前、藤平会長・堀氏の対談をお聞きしたことがあります。堀氏のホリプロ創業からタレント育成や会社方針等大変勉強になりました。

堀威夫氏は2021年文化功労者として顕彰されました。(藤本)



心身統一合気道 藤平信一二代目会長と堀威夫氏

【お知らせ】

よみうりカルチャー柏 「運命を拓く中村天風の教え」4月開講！！

■事前体験・・・4月23日(火) 13時～14時30分 4,125円

■開催日・・・5月28日(火) 13時～14時30分

第4火曜日・5回(9月まで) 18,700円

維持費 1,925円

講師 中村天風財団講師 岸本京子・山田真次

■場所・・・JR柏駅前「ビックカメラ」が入るビル8階

よみうりカルチャー柏 04-7164-3151

千葉県で初めての、よみうりカルチャー柏「運命を拓く中村天風の教え」講座が開講します。岸本講師、山田講師が担当され4月～9月まで月1回開催されます。

賛助会員を始め皆さまのお知り合いで関心ある方にお知らせを宜しくお願いいたします。

(藤本)

柏の集いの皆様

ご支援の皆様

3月桜の季節になりました。柏市松ヶ崎城跡公園では河津桜が満開を迎えました。

3月は杉山先生がこよなく愛された桜が中旬ごろ満開を迎えそうです。

そして3月31日(日)杉山先生を偲び行われる「さくら行修会」が開催されます。

護国寺本堂裏側に「杉山桜」が植樹されていますがそのころには満開を迎えるでしょう。

「今月は3月16日柏の集い行修会、3月31日東京の会さくら行修会」。皆さまの参加をよろしくお願い申し上げます。

令和6年3月1日 柏の集い 藤本益久

中村天風財団柏の集い連絡所 郵便番号277-0835 柏市松ヶ崎 1077-17 藤本 益久方

TEL, FAX 04-7133-2785 携帯:090-1117-0943 e/mail:spzb8ev9@diary.ocn.ne.jp

〈ホームページ検索:天風会柏の集い・日程、案内文掲載〉

柏市名所紹介



こんぶくろ池自然公園・東京ドーム4個分の広さ
TX (つくばエクスプレス) 柏の葉キャンパス駅近く



北柏・松ヶ崎城跡公園 河津桜が満開
千代田線北柏駅から徒歩15分